Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества» муниципального образования города Чебоксары – столицы Чувашской Республики

**КОМПЛЕКС ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА И ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА**

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

**«Танцевальный микс»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Ансамбль эстрадного танца «Фаворит» |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 5-16 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | Упражнения, тесты, творческие задания, конкурсы различного уровня, концертные выступления, портфолио. |
| Цель программы | Развитие творческого потенциала учащихся с помощью базовых знаний о современном хореографическом искусстве. |
| Задачи программы | - Сформировать музыкально-ритмические навыки;    - сформировать навыки координации, владения мышечным          и  суставно-двигательным аппаратом;  - привить свободу движения в танце и чувство ансамбля;    -  развить эстетический и художественный вкус детей;   -  развить образное мышление;   -  развить технику исполнительского мастерства;    -  воспитать  культуру поведения и чувство прекрасного;   -  воспитать  чувство такта, уважения друг к другу. |
| Планируемые результаты реализации программы | Учащиеся должны владеть следующими компетенциями:  -овладеют умением начинать и заканчивать движение вместе с музыкой;  -умеют двигаться под музыку, в соответствии с её характером, ритмом и темпом, -  -различают различные жанры музыкального сопровождения (хоровод, марш, полька и др.),  - умеют передавать в танце характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и т.д.);  - знают различные виды танцевальных шагов (бодрый шаг с носка, притопы, танцевальный бег, подскоки и др.), правильными позициями ног и положением рук;  − владеют навыком исполнения движений с сохранением при этом правильной осанки;  - свободно исполняют различные танцевальные движения и комплексы упражнений под музыку, а также двигательные задания по креативной гимнастике. |
| Автор-составитель программы | Александрова Валентина Григорьевна |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

**«Волшебные голоса»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Вокально-эстрадная студия «Нюанс» |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 6-17 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | Беседа, упражнения, тесты, творческие задания, конкурсы, концертные выступления, годовые отчеты, портфолио. |
| Цель программы | Раскрыть творческие способности и вокальные способности каждого участника коллектива. |
| Задачи программы | - удовлетворить творческие запросы обучающихся и развить их творческий потенциал;  - создать комфортные условия для интересной коллективной работы, участия в концертной деятельности.  - научить правильно и наиболее эффективно использовать приобретенные вокально-слуховые навыки;  - развить их художественные способности.  - способствовать эстетическому, культурному, духовному развитию личности, |
| Планируемые результаты реализации программы | Учащиеся должны владеть следующими компетенциями:  - владеть элементарными музыкально-певческими умениями и художественно-творческими навыками;  - уметь работать со звукоусиливающей аппаратурой и микрофонами;  -работать в вокальном ансамбле;  - владеть навыками: культуры поведения, здорового образа жизни, профессиональной этики;  - уметь творчески подходить к выбору музыкального репертуара;  - грамотно предъявлять полученные знания и умения в культурно-досуговой деятельности;  - исполнительские способности;  - чувство гармонии и эстетический вкус.  - творческая мотивация и устремленность к созиданию;  - способность чувствовать, понимать и любить искусство, потребность в пении. |
| Автор-составитель программы | Кузнецова Елена Александровна |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

**«Народно-характерный танец «Сударушки»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Ансамбль классического танца «Галатея» |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый, базовый, продвинутый |
| Возраст обучающихся | 5-17 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | Открытые занятия, годовой итоговый концерт, портфолио, участие в фестивалях, конкурсах и т.д. |
| Цель программы | Целенаправленная работа по расширению возможностей творческой реализации детей, соответствующей их духовным и интеллектуальным потребностям посредством приобщения к миру хореографии. |
| Задачи программы | - воспитание нравственных качеств личности обучающихся, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;  - формирование навыков ЗОЖ;  - удовлетворение творческих запросов обучающихся и развитие их творческого потенциала в области хореографии;  - активизация танцевально-исполнительской деятельности обучающихся посредством участия в концертах, конкурсах, фестивалях;  - способствование формированию танцевальных умений и навыков обучающихся;  - развитие художественных способностей. |
| Планируемые результаты реализации программы | К концу обучения учащиеся должны владеть следующими компетенциями:  - научиться артистично двигаться, исполнять простые танцевальные движения танца;  - различать особенности медленных и быстрых танцев;  - могут слышать и понимать значения вступительных и заключительных аккордов музыки,  - владеть навыками выполнения разминки, упражнений на растягивание мышц, правильного дыхания;  - знать базовые шаги в хореографии и уверенно применять их на практике;  - правильно сохранять движения при сохранении осанки;  - уметь импровизировать на заданную тему;  - иметь представление о здоровом образе жизни.  К концу обучения у учащихся должны быть сформированы следующие личностные качества: трудолюбие, требовательность к себе и партнеру, выдержка и самообладание, уважительное отношение к национальным традициям, фольклору, танцам, костюмам. |
| Автор-составитель программы | Мамиконова Анна Георгиевна |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

**«Юный духовик»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Духовой оркестр |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 7-18 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | Открытый урок, зачет, отчетный концерт, тесты и музыкальные диктанты |
| Цель программы | Раскрытие творческого потенциала учащихся, формирование общей культуры и эстетического вкуса посредством знакомства духовыми музыкальными инструментами. |
| Задачи программы | - Формирование общественной активности личности;  - формирование культуры общения и поведения в социуме;  - формирование навыков ЗОЖ;  - развитие мотивации к дальнейшему обучению на духовых музыкальных инструментах;  - развитие потребности в саморазвитии; самостоятельности, активности, аккуратности;  - формирование умения продуктивно общаться в процессе совместной деятельности;  - приобщение к миру духовой музыки;  - освоение основ музыкальной грамоты. |
| Планируемые результаты реализации программы | К окончанию учебной программы у учащийся:  - сформированы начальные знания о теории музыки;  - сформированы базовые элементы игры на инструменте и уверенное применение их на практике.  - воспитана заинтересованность в совместной деятельности;  - сформировано уважительное отношение к духовой музыке, инструментам. |
| Авторы-составители программы | Туртушов Василий Владимирович  Порфирьева Ольга Сергеевна |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

**«Юный барабанщик»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Духовой оркестр |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 7-13 лет |
| Срок реализации программы | полугодовая |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | Открытый урок, зачет, отчетный концерт, тесты и музыкальные диктанты |
| Цель программы | Раскрытие творческого потенциала учащихся, формирование общей культуры посредством знакомства с ударными музыкальными инструментами. |
| Задачи программы | -Формирование общественной активности личности, гражданской позиции,  - формирование культуры общения и поведения в социуме,  - формирование навыков ЗОЖ,  - развитие мотивации к дальнейшему обучению,  - развитие потребности в саморазвитии, самостоятельности, активности, аккуратности,  - формирование умения продуктивно общаться в процессе совместной деятельности.  - приобретение навыков игры на малом барабане;  - освоение основ музыкальной грамоты. |
| Планируемые результаты реализации программы | К окончанию учебной программы учащийся должны:  - знать устройство, правила эксплуатации барабанов;  - знать базовые элементы игры на барабанах и уверенно применять их на практике.  У учащихся также должны быть сформированы личностные качества:  - дисциплинированность;  - заинтересованность в совместной деятельности, умение работать в коллективе;  -уважительное отношение к музыке, инструментам. |
| Автор-составитель программы | Порфирьева Ольга Сергеевна |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

**«Современный вокал»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Вокально-эстрадная студия «Акварели» |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый, базовый, продвинутый |
| Возраст обучающихся | 5-16 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | Тестирование, зачет, отчетный концерт, конкурсы различного уровня, концертные выступления. |
| Цель программы | Формирование через вокальное исполнительство творческой личности, раскрытие творческих способностей детей. |
| Задачи программы | - Формировать активную, творческую личность;  - формировать культуру общения и поведения в социуме.  *-* развить интерес к вокальному искусству;  - развить музыкально-певческие способности детей (музыкальный слух, певческое дыхание, память, внимание, мышление);  - развить культуру пения.  - создать условия для развития у детей творческих способностей;  - научить певческим навыкам;  - расширить знания, навыки певческого искусства. |
| Планируемые результаты реализации программы | К окончанию учебной программы учащийся должен владеть следующими компетенциями:  - певческим дыханием;  - артикуляцией;  - дикцией;  - звукообразованием;  - чистотой интонации;  - элементами модуляции;  - элементами многоголосия.  К концу обучения должны быть сформированы у учащихся следующие личностные качества:  - трудолюбие;  - аккуратность;  - уважительность к себе и окружающим. |
| Автор-составитель программы | Тюхматьева Елена Борисовна |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

**«Мир танца»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Студия танца «Триумф» |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 7-16 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | Открытые занятия, годовой итоговый концерт, портфолио, участие в фестивалях, конкурсах и т.д. |
| Цель программы | Развитие творческого потенциала учащихся с помощью базовых знаний о современном мире хореографического искусства. |
| Задачи программы | -Воспитать нравственные качества личности обучающихся, эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира;  - формирование навыков ЗОЖ,  - удовлетворить творческие запросы обучающихся и развить их творческий потенциал в области хореографии;  -активизировать танцевально-исполнительскую деятельность обучающихся посредством участия в концертах, конкурсах, фестивалях и т.п.  - способствовать формированию танцевальных умений и навыков обучающихся;  *-* развить их художественные способности. |
| Планируемые результаты реализации программы | К концу обучения учащиеся должны:  - владеть понятиями о современных танцах, их особенностях;  - владеть навыками выполнения разминки, упражнений на растягивание мышц, правильного дыхания;  - знать базовые шаги в хореографии и уверенно применять их на практике;  - правильно сохранять движения при сохранении осанки;  - уметь импровизировать на заданную тему;  - иметь представление о здоровом образе жизни. |
| Автор-составитель программы | Милашина Христина Анатольевна |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

**«Начальный курс ансамблевой игры»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Ансамбль народных инструментов «Эревет» |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый, базовый, продвинутый |
| Возраст обучающихся | 7-16 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | Собеседование, прослушивание, итоговое занятие, отчетный концерт. |
| Цель программы | Изучение традиций народной инструментальной культуры и совершенствование техники игры в ансамбле. |
| Задачи программы | - Удовлетворить творческие запросы обучающихся и развить их творческий потенциал;  -активизировать инструментально- исполнительскую деятельность обучающихся  посредством участия в концертах, конкурсах, фестивалях;  -способствовать формированию инструментальных умений и навыков обучающихся;  - закрепить у учащихся навыки совместной игры, развить чувство ансамбля;  - познакомить учащихся с народной и чувашской музыкой;  - воспитать нравственные качества личности обучающихся, эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира. |
| Планируемые результаты реализации программы | После освоения данной программы обучающиеся должны обладать следующими компетенциями:  -владеть игрой на музыкальных народных инструментах;  - уметь работать с микрофонами;  -уметь вести себя на сцене во время исполнения концертных номеров;  - грамотно реализовать полученные знания и умения.  Развиты личностные качества:  - исполнительские способности;  - эмоциональная сфера личности;  - чувство гармонии и эстетический вкус.  Сформированы:  - творческая мотивация и устремленность к созиданию;  - способность чувствовать, понимать и любить искусство;  - уважительное отношение к духовно-нравственным и культурным ценностям России. |
| Автор-составитель программы | Федотов Сергей Васильевич |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

**« Dance master»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Студия танца «Let’s Go» |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 7-17 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | Итоговые занятия, концертные выступления, отчетные концерты. |
| Цель программы | Способствовать развитию творческих навыков обучающегося посредством введения в мир современной хореографии. |
| Задачи программы | - воспитывать чувство коллективизма и ответственности;  - формировать потребность в здоровом образе жизни;  - воспитывать любовь к творчеству, спорту и искусству в большом его понимании;  - развивать гибкость, пластичность, координацию движений, умение ориентироваться в пространстве;  - развивать статистическую силовую выносливость;  ­- развивать умение выразительно исполнять и передавать характер, образ композиции;  – развивать потребность к самопознанию и самосовершенствованию;  – научить основным элементам и технике исполнения современного танца;  – познакомить с различными современными стилями в хореографии;  – формировать чувство уверенности в себе. |
| Планируемые результаты реализации программы | По окончанию курса программы обучающиеся повысят свою физическую выносливость;  будут владеть навыками выполнения разминки, упражнений на растягивание мышц, приемами правильного дыхания во время исполнения номера;  будут уметьдержатся во время выступления на сцене, работать в команде;  будутзнать и различатьстили современных танцев;  будут сформированытакие представления и личностные качества как:  - трудолюбие, требовательность к себе, выдержка и самообладание, уважительное отношение к национальным традициям и танцам;  - ответственное отношение к делу;  - представление о здоровом образе жизни. |
| Авторы-составители программы | Куртыгина Яна Сергеевна  Куртыгин Денис Сергеевич |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

**«Основы театрального искусства»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Театр-студия «Зеркало» |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 7-17 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | Театральные постановки, показы классических произведений, конкурсы актерского мастерства. |
| Цель программы | Развитие актерских способностей учащихся, совершенствование коммуникативных навыков в процессе обучения театральному мастерству. |
| Задачи программы | -Обучить учащихся основам театральной деятельности;  -формировать навыки актерского мастерства;  -развивать творческие актерские способности;  -развивать коммуникативные и организаторские способности учащихся;  -формировать художественный эстетический вкус;  -воспитывать социальную активность личности учащегося. |
| Планируемые результаты реализации программы | По мере реализации программы ожидаются следующие результаты:  - органичное нахождение на сцене, продуктивное участие в массовках;  -игра персонажей второго плана, участие в массовых сценах;  -овладение базовыми навыками актерского мастерства;  **-**формирование общественной активности личности, культуры общения и поведения в обществе;  -развитие мотивации к театральной и актерской деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, активности, аккуратности,  - владение знаниями об истории мирового, российского, чувашского театрального искусства. |
| Авторы-составители программы | Скоробогатова Людмила Викторовна  Грошевихин Александр Николаевич |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

**«Арабеск»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Коллектив эстрадного танца «Нон-стоп» |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 5-17 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | Концерт, открытое занятие; тестирование, контрольный срез знаний. |
| Цель программы | Способствовать развитию знаний, умений и навыков в хореографическом искусстве. |
| Задачи программы | - способствовать освоению знаний, умений, навыков хореографического искусства:  - экзерсиса, основных танцевальных элементов;  - способствовать освоению основ хореографической грамотности;  - развивать интерес к занятиям и желания заниматься хореографией;  - общее физическое развитие и укрепление мышечного аппарата;  -воспитать культуру личности обучающегося средствами хореографического искусства;  -сформировать танцевальную культуру подрастающего поколения; социально ориентировать учащихся, помочь их становлению в обществе; эстетическое воспитание посредством хореографии; формирование творческой личности  -воспитать ответственность и добросовестное отношение к начатому делу. |
| Планируемые результаты реализации программы | К концу курса учащиеся будут уметь:  - согласовывать движения с музыкой;  - слышать окончания музыкальных фраз, различать строение музыкальных произведений;  - соединять движения, производить их в последовательности;  - уметь ориентироваться в пространстве.  будут знать:  - знать основы теории, различия между различными видами техник;  - знать хореографические элементы, изученные на протяжении курса.  - сможет исполнить танцевальный номер. |
| Автор-составитель программы | Арбенина Елена Романовна |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

**«Танец и ритмика»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Ансамбль эстрадного танца «Нон-стоп» |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 5-17 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | Концерт, открытое занятие; тестирование, контрольный срез знаний. |
| Цель программы | Формирование хореографических навыков. |
| Задачи программы | - познакомить с основами хореографии;  - обучать технике исполнения  - практическому применению теоретических знаний.  - развивать физический потенциал учащегося для выполнения танцевальных композиций;  - сформировать приемы сценической выразительности и актёрского мастерства;  - способствовать развитию интереса к миру танца.  - воспитать культуру личности обучающегося средствами хореографического искусства. |
| Планируемые результаты реализации программы | К концу курса учащиеся будут уметь**:**  - соединять движения, производить их в последовательности;  - ориентироваться в пространстве сцены.  будут владеть следующими навыками:  - согласовывать движения с музыкой;  - слышать окончания музыкальных фраз;  будут знать:  -основы хореографической теории и сценические правила;  - основные элементы хореографии различных стилей;  сможет исполнить: танцевальный номер. |
| Авто-составитель программы | Хвощева Елена Федоровна |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

**«Звук вокруг»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Вокально-джазовая студия «Пестрый блюз» |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 5-17 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | Проведение открытых занятий, концертная деятельность |
| Цель программы | Способствоватьразвитию вокальных способностей обучающихся. |
| Задачи программы | - воспитывать интерес к певческой деятельности;  - воспитывать чувство коллективизма;  - воспитывать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремлённость  *-* совершенствовать речевой аппарат;  - развить вокальный слух и певческое дыхание;  - развить артистическую смелость и непосредственность;  - развить умение держаться на сцене.  - сформировать навыки певческой установки обучающихся;  - сформировать вокальную артикуляцию, музыкальную память; |
| Планируемые результаты реализации программы | К концу курса учащиеся **:**  - владеют практическими умениями и навыками вокального и исполнительского творчества;  - владеют основами музыкальной культуры на материале искусства родного края;  - владеют способами решения поискового и творческого характера;  - приобретут опыт в вокально-творческой деятельности;  - сформированы эстетические потребности, ценности;  - сформировано бережное отношение к культурным традициям и искусству родного края. |
| Автор-составитель программы | Данилова Ольга Вадимовна |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

**«Танцевальная палитра»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Хореографический коллектив «Розовый фламинго» |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественность |
| Уровень программы | Стартовый, базовый, продвинутый |
| Возраст обучающихся | 7-17лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | - открытые занятия;  - тестирование;  - выступления в концертах;  - класс-концерт и др. |
| Цель программы | Способствовать повышению качества исполнительского мастерства через повышение физической формы танцора. |
| Задачи программы | - формировать интерес к хореографическому искусству, раскрыв его многообразие и красоту;  -учить правильно выполнять упражнения, контролируя дыхание и нагрузку;  -обучить ритмично двигаться в соответствии с различным ритмом и характером музыки;  -учить находить средства передачи образа в движениях, мимике, пластике и жестах;  -развивать внимание, память, воображение учащегося;  -развивать музыкальные и артистические способности средствами хореографии;  -развивать физические данные и способности учащегося;  -развивать чувство гармонии, чувство ритма; синхронность исполнения движений в танце;  -развивать гибкость и пластичность;  -воспитывать коммуникативные способности, умение жить в коллективе;  -воспитать волевые качества, чувство ответственности и трудолюбия;  -воспитывать потребность в здоровом образе жизни;  -воспитывать необходимость активного образа жизни, доброжелательное отношение к окружающим: соблюдение правил этикета, умение сотрудничать. |
| Планируемые результаты реализации программы | По окончанию программы обучающиеся:  будутпониматьязык хореографии;  будут знать**:**  - упражнения по ОФП;  - историю происхождения йоги;  - базовые движения hip-hop;  - танцевальные стили и направления.  будут развиты**:**  **-** координация движений, скоростные способности;  - творческие способности музыкальность и выразительность;  - актерские способности, эмоциональность. |
| Автор-составитель программы | Дворникова Светлана Иосифовна |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

**«Посвящение в танец»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Танцевально-спортивный клуб «Эврика» |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 5-17 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | - итоговые занятие;  - участие в концертной деятельности. |
| Цель программы | Способствовать раскрытию творческого потенциала и повышению исполнительского мастерства обучающихся посредством бальной хореографии. |
| Задачи программы | -развитие коммуникативных навыков, чувства партнерства;  -воспитание танцевальной и общей культуры учащихся;  -пропаганда здорового образа жизни;  -развивать творчество, инициативу, самостоятельность;  -развивать эмоциональность и образность;  -развивать силу, гибкость, пластику;  -развивать физические качества обучающегося;  -развивать пространственные ощущения обучающегося с целью грамотного размещения на сцене;  -знакомство с различными танцевальными стилями и направлениями;  -формирование и развитие навыков исполнительского мастерства;  -формировать умение работать в ансамбле. |
| Планируемые результаты реализации программы | По окончании программы учащиеся будут уметь**:**  - ориентироваться в пространстве сцены, свободно перестраиваться из линии в колонны, из колонны в круг;  - правильно распределять свои силы и дыхание во время разминки,  - самостоятельно исполнять выученные танцевальные элементы  будут знать как проходит линия танца ;  овладеют:  - основными приемами, позволяющими полностью разогреть мышцы тела, для подготовки к основной части занятия;  - языком жестов и основами актёрского мастерства,  - будут иметь представление о: спортивных бальных танцах, из чего они состоят, сколько программ, сколько танцев составляют спортивную программу бальных танцев. |
| Автор-составитель программы | Емельянова Наталья Александровна  Емельянов Владислав Михайлович |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

**«Юный гитарист»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Гитара |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 10-17 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | * тестирование; * участие в концертах; * итоговые занятия с демонстрацией знаний и умений для родителей, педагогов; * академический концерт; * контрольный срез; |
| Цель программы | Способствовать развитию творческой, мыслящей личности, посредством введения в мир музыкального искусства и обучения игре на гитаре. |
| Задачи программы | -познакомить с лучшими образцами авторской песни;  -обучать основам вокального искусства;  -обучить навыкам аккомпаниатора;  -обучить навыкам игры в ансамбле.  -развить музыкально-исполнительское мастерство;  -развить музыкальный слух;  -развить стремление учащегося работать самостоятельно;  -воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, ответственность, чувство товарищества и т.д.);  -воспитывать любовь к музыке, творчеству и искусству в целом;  -воспитывать активных исполнителей и слушателей музыки. |
| Планируемые результаты реализации программы | ***По окончании обучения учащийся:***  - будет владеть навыками аккомпанемента, как к своему пению, так и в компании сверстников;  - сможет выразить своё отношение к музыкальному творчеству разных времён и народов;  - сможет рассказать об истории развития гитарного искусства;  - повысит свой музыкальный уровень и расширит кругозор. |
| Авторы-составители программы | Митрофанова Алевтина Леонтьевна |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

**«Веселые ложкари»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Ансамбль ложкарей «Ладушки» |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 5-15 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | * тестирование; * концерт; * открытое занятие с демонстрацией знаний и умений для родителей, педагогов; * контрольный срез; |
| Цель программы | Развитие музыкально – ритмических и творческих способностей учащихся через обучение игре на ложках. |
| Задачи программы | - формирование интереса к истокам народного творчества;  - развивать чувство ритма, память и музыкальный слух;  - развивать навыков выразительного исполнения музыкальных произведений;  - расширять и обогащать знания детей (о быте, костюме, ремесле, художественных промыслах, традициях, праздниках и др.). |
| Планируемые результаты реализации программы | По окончании курса программы учащиеся:  -овладеютосновными приёмами игры на двух ложках;  - будут уметь играть на ложках соло и в ансамбле несложные музыкальные пьесы;  - смогут рассказать историю возникновения и развития инструмента (деревянные ложки и другие шумовые инструменты). |
| Автор-составитель программы | Митрофанова Алевтина Леонтьевна |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

**«Магия цирка»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | «Время приключений» |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый, базовый. |
| Возраст обучающихся | 5-16 лет |
| Срок реализации программы | 1год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | - выступление на праздниках и на сценах ДДЮТ, района, города;  - проведение открытых и итоговых занятий перед родителями и администрацией  - тестирование.. |
| Цель программы | Формирование творческой личности через введение в мир  эстрадно – циркового искусства. |
| Задачи программы | -познакомить с основными жанрами циркового искусства и техникой безопасности на тренировках и выступлениях;  -учить умению владеть своим телом, оценивать свое физическое состояние и регулировать его в процессе тренировочной деятельности;  -учить умению красиво и четко выполнять акробатические элементы;  -формировать готовность к самостоятельному выбору жанр;  -развивать  творческую активность;  -развивать физические качества (гибкость, скорость, ловкость, силу);  -развивать выносливость и координацию;  -формировать доброжелательные взаимоотношения в коллективе между педагогом и ребёнком, между родителями и детьми, между учащимися в коллективе;  -сохранять и обогащать традиции коллектива. |
| Планируемые результаты реализации программы | по окончании обучения обучающийся **будет знать**:  - что такое цирк, история возникновения и его развитие. роль и значение цирка в наше время.  - чем отличаются цирковое искусство от других видов искусства.  **иметь понятия:**  - о нормах поведения на сцене,  - о технических средствах цирка.  **уметь:**  - выражать свое отношение к явлениям жизни.  - образно мыслить.  **приобретет навыки:**  - коллективного творчества.  - азов актерского мастерства.  - общения с партнером на сцене.  - образного восприятия окружающего мира. |
| Автор-составитель программы | **Емельянова Наталья Александровна** |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

**«Школа Моделей»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | **Театр Мод «Глянец»** |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 6-14 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | Видеозаписи выступлений, дипломы и грамоты, журнал посещений, годовая работа (проект), портфолио. |
| Цель программы | Развитие творческого потенциала учащихся, открытие новых творческих возможностей, формирование потребностей и интересов учащихся в области моды, а также формирование способностей для самовыражения, самопрезентации и самоопределения у учащихся. |
| Задачи программы | - развитие исследовательской и творческой деятельности учащихся в области моды.  - обучение активным формам познавательной деятельности;  -творческое развитие личности учащихся, их эстетических чувств в эмоциональном познании мира;  - формирование и закрепление представлений о безопасной работе с фото, видео техникой, электрическими приборами;  - создание условий для развития специальных способностей студийцев, для овладения методами и приемами самостоятельной работы.  -воспитание настойчивости, целеустремленности и ответственности за достижение высоких творческих результатов;  -воспитание творчески ориентированной личности, способной применять в жизни полученные знания и навыки. |
| Планируемые результаты реализации программы | По завершении обученияучащийся должен знать основы актерского мастерства и фотопозирования:  - элементы актерского мастерства в работе над образом в музыкальном произведении  - навыки межличностного общения и сотрудничеств  - культуру общения в коллективе;  - основы сценического поведения;  - основные требования к фотомодели;  - стили фотосъемок (гламур, фэшн, рекламная съемка, арт и др.);  - наиболее выигрышные позы и ракурсы;  - как владеть экспрессией, мимикой, выражением эмоций.  Уметь:  - уметь обнаруживать внутренние помехи и зажимы;  - преодолевать страх перед публичным одиночеством;  - уметь сосредоточенно и интенсивно работать в течение всего времени занятий и репетиций;  - ощущать свое тело, как «инструмент»;  - создавать образы;  - позировать в разных стилях;  - быть раскрепощенными и естественными перед камерой. |
| Автор-составитель программы | Андреева Татьяна Леонидовна |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

**«Компьютерный мультфильм от А до Я»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Вокальная студия «Нектарин» |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 7-14 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | Проект, дипломы и грамоты, журнал посещений, годовая работа (компьютерный мультфильм), портфолио. |
| Цель программы | Развить навыки компьютерного монтажа видео с целью практического их применения в создании авторских мультфильмов, а также создать условия для активного творчества и самосовершенствования. |
| Задачи программы | -обучение основам компьютерной анимации;  - обучение активным формам познавательной деятельности;  - формирование и закрепление представлений о безопасной работе с фото, видео техникой, электрическими приборами;  - развитие творческих способностей ребят, их творческой индивидуальности;  - формирование навыков самостоятельной творческой работы и работы в коллективе над проектами;  - формирование общей культуры личности обучающегося, способности ориентироваться в современном обществе;  - воспитание творчески ориентированной личности, способной применять в жизни полученные знания и навыки. |
| Планируемые результаты реализации программы | По завершению освоения программыобучающиеся  знают:   * жанровое разнообразие, особенности и этапы работы над мультфильмом; * этапы создания фильма; * технику оживления героев – анимацию; * правила безопасной работы с фото, видео техникой; * интерфейс компьютерной программы монтажа Sony Vegas; * интерфейс программы Sculptris.   Умеют:   * написать сценарий будущего мультфильма; * создавать объемные компьютерные модели героев в программе Sculptris Alpha; * выполнить монтаж мультфильма в программе Sony Vegas, CrazyTalk.   Имеют необходимые теоретические знания и практические навыки в области видеоискусства.  Завершается обучение в студии презентацией авторских работ (авторских мультфильмов) и защитой творческого портфолио. |
| Автор-составитель программы | Андреева Татьяна Леонидовна |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

**«Настроение»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Вокальная студия «Настроение» |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 7-16 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | Конкурсы различного уровня, тесты, творческие задания, упражнения, концертные выступления, годовая работа (проект), портфолио. |
| Цель программы | Формирование творчески мыслящей личности, обогащенной знанием вокального искусства, овладение вокальными навыками |
| Задачи программы | - овладение различными вокальными навыками у обучающихся;  -развить их художественные способности.  -активизировать вокально-исполнительскую деятельность обучающихся посредством участия в концертах, конкурсах, фестивалях и т.п.  -воспитать нравственные качества личности обучающихся, эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира;  -удовлетворить творческие запросы обучающихся и развить их творческий потенциал в области вокального искусства. |
| Планируемые результаты реализации программы | По завершении программы учащиеся должны:  -владеть понятиями – вокальная техника, кантиленное пение;  -владеть навыками выполнения разогревающих упражнений на голосовой аппарат, правильного дыхания;  -иметь представление о здоровом образе жизни.  К концу обучения у учащихся должны быть сформированы следующие личностные качества: трудолюбие, требовательность к себе и партнёру, выдержка и самообладание, уважительное отношение к национальным традициям. |
| Автор-составитель программы | Разуваева Лада Леонидовна |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

**«Авангардомания»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Ансамбль эстрадного танца «Авангард»  имени Марины Ивановой |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 7-16 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | Педагог осуществляет контроль качества полученных учащимися знаний, умений и навыков, путем проведения промежуточной аттестации в феврале и отчетного концерта в мае учебного года. Показателем уровня качества знаний и исполнительского мастерства являются концертные выступления коллектива, участие коллектива в различных конкурсах и фестивалях. |
| Цель программы | Развитие творческого потенциала учащихся через хореографическую деятельность и профориентация детей в культурно-социальной сфере. |
| Задачи программы | - познакомить детей с направлениями уличного и эстрадного танцев;  - учить базовым танцевальным движениям уличных танцев;  - учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с различными характерами музыки, музыкальными образами;  - развивать общую музыкальность, музыкальный слух, чувство ритма;  - развивать ориентировку в пространстве, координацию, пластичность, грацию, культуру  - обучение ребенка способности общению;  - укрепление здоровья; |
| Планируемые результаты реализации программы | К концу года обучения учащиеся должны:  - знать направления уличного танца, как хип-хоп, локинг, брэйкинга и хаус, историю их возникновения и основные базовые движения.  - владеют определенными танцевальными навыками и умениями Club Style (эстрадного танца),  -владеют начальными знаниями по-народному и классическому танцу.  -уметь выполнять стойку на голове, руках и мостике, садиться на шпагат и поперечный шпагат(канат).  - умеют показать собственные небольшие танцевальные этюды. |
| Автор-составитель программы | Петров Алексей Геннадьевич  Волков Алексей Валерьевич  Сильвестрова Анжелика Павловна |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

**«Развитие певческого голоса по законам природы»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Вокальная студия «Вдохновение» |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 7-16 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | Упражнения, тесты, творческие задания, конкурсы различного уровня, концертные выступления, годовая работа (проект), портфолио. |
| Цель программы | Формирование у детей общих культурных интересов, социально значимых установок, развитие способностей к творческому самовыражению и самореализации через теоретическое и практическое знакомство с вокальным искусством, развитие творческого потенциала учащихся. |
| Задачи программы | Образовательная программа направлена на:   * ознакомление с различными видами и жанрами вокального искусства. * изучение основных технических навыков, опора в пении, работа артикуляционного аппарата, овладение специальной дыхательной гимнастикой. * знакомство с основами актёрского мастерства. * участие в концертах, конкурсах, культурных мероприятиях. * Участие в мероприятиях воспитательного характера. |
| Планируемые результаты реализации программы | К концу года учащиеся будут уметь**:**  -Исполнять вокальные произведения в характере, темпе музыки, выделять сильную долю, тактировать.  -Знать о такте и затакте, о строении музыкальной речи, о характере музыки, музыке разных стран  Пользоваться основами актёрского мастерства, мимикой.  -Владеть основами вокального мастерства,  чистого интонирования, большими фразами, кантилена.  -Правильно ставить корпус (осанку), знать правила постановки корпуса.  -Выполнять музыкально-ритмические движения (ходьба, бег, хлопки, притопы, повороты и т.д.) с разным положением рук и в разном темпе.  -Знать вокальные термины (стаккато, легато, высокая певческая форманта) и т.д.  -Показать не сложные упражнения на импровизацию, умение петь хроматизмы  -Выполнять специальные упражнения на дыхание, упражнения на пластику и ритмику. |
| Автор-составитель программы | Гурьева Жанна Валериановна |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

**«Мастерство коллективной игры»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | **Оркестр народных инструментов «ТИМОНЯ** |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 7-16 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | Упражнения, тесты, творческие задания, конкурсы различного уровня, концертные выступления, годовая работа (проект), портфолио. |
| Цель программы | Выявление и раскрытие творческого потенциала и музыкальных способностей ребенка посредством приобщения к игре в оркестре русских народных инструментов. |
| Задачи программы | -Способствовать приобретению музыкальных знаний, умений и навыков владения инструментом и овладения музыкально- теоретическими знаниями.  - Выявлять и развивать музыкальные способности у детей и подростков.  - Познакомить детей с музыкой народов мира. |
| Планируемые результаты реализации программы | К концу обучения учащиеся уже должны научиться:  - чисто интонировать,  - исполнять простые музыкальные упражнения, - артистично играть на музыкальных инструментах,  - различать особенности медленных и быстрых темпов,  - могут слышать и понимать значения вступительных и заключительных аккордов музыки. |
| Автор-составитель программы | Васильева Светлана Рудольфовна |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

**«Танцевальная шкатулка»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Хореографический ансамбль «Задоринки»,  группа «Контрасты» |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 7-16 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | Формами аттестации обучающихся, помогающие отслеживать результаты образовательной деятельности, так же являются: видеозаписи выступлений, дипломы и грамоты, журнал посещений, годовая работа (проект), портфолио. |
| Цель программы | Раскрытие творческой личности ребёнка средствами хореографического искусства. |
| Задачи программы | - Формирование у детей музыкально-ритмических навыков;  - формирование навыков правильного и выразительного движения;  - обучение детей приёмам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;  - развитие творческого мышления детей. |
| Планируемые результаты реализации программы | В результате обучения по программе учащиеся будут *знать:* правила постановки корпуса, рук, ног, головы; понятие сюжета, идеи, композиции, сценического образа; элементы движений народного, классического танца; сведения о танцевальных коллективах город и республики; простые элементы движений русского, чувашского танца, гимнастические упражнения на полу.  Учащиеся будут *уметь:* слышать музыку, вступление и конец музыкальной фразы, понимать сюжет постановки танца, отличить характер и направления танца, показывать движения экзерсиса у станка и на середине, выполнять простые элементы движений чувашского и русского танца, гимнастические упражнения на полу, колесо, мостик, шпагат и канат.  Будут знакомы с музыкой и танцами различных направлений. |
| Автор-составитель программы | Деонисова Ольга Максимовна |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

**«Азы вокала»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Вокальная студия «Нектарин» |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 7-16 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | Видеозаписи выступлений, дипломы и грамоты, журнал посещений, годовая работа (проект), портфолио. |
| Цель программы | Приобщение ребёнка к искусству сольного пения и пения в вокальной группе, развитие мотивации к творчеству; формирование высоких духовных качеств и эстетики поведения средствами вокального искусства. |
| Задачи программы | -Сформировать навыки певческой установки у обучающихся;  -Научить использовать при пении мягкую атаку;  -Сформировать вокальную артикуляцию, музыкальную память;  -Сформировать вокально-хоровые навыки: пение без сопровождения, пение на 2 голоса, петь в ансамбле слитно, согласованно. |
| Планируемые результаты реализации программы | К концу обучения учащиеся должны научиться чисто интонировать, исполнять простые вокальные упражнения, артистично двигаться, различать особенности медленных и быстрых темпов, могут слышать и понимать значения вступительных и заключительных аккордов музыки. |
| Автор-составитель программы | Иванова Ирина Вениаминовна |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

**«Искусство эстрадного пения »**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Вокально-инструментальный ансамбль «Колокольчики» |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 7-16 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | Контрольные работы, тестирование по теоретическим блокам, упражнения, творческие задания, конкурсы и фестивали различного уровня, концертные выступления, портфолио. |
| Цель программы | Формирование у воспитанников исполнительских умений, навыков эстрадного пения и ансамблевой игры на музыкальных инструментах. |
| Задачи программы | Программа призвана заложить фундамент для развития музыкальных творческих способностей ребенка, в его эстетическом, нравственном совершенствовании и воспитании его духовной культуры.  • воспитать эстетический вкус учащихся;  • воспитать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;  • способствовать формированию воли, дисциплинированности, социализации в ансамбле. |
| Планируемые результаты реализации программы | Учащиеся должны владеть следующими компетенциями:  - чисто интонировать, петь на дыхании;  - петь чисто и слаженно в ансамбле несложные песни в унисон с сопровождением и без сопровождения инструмента, фонограммы;  - петь чистым естественным звуком, легко, нежно — звонко, мягко, правильно формировать гласные и произносить согласные звуки;  - понимать дирижёрские жесты и следовать им;  - знать буквенные обозначения нот, основы музыкальной грамоты;  - петь под фонограмму в группе и соло. |
| Автор-составитель программы | Немова Елена Николаевна |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

**«Песня и гитара»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Вокально-инструментальный ансамбль «Колокольчики» |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 12-17 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | Контрольные работы, тестирование по теоретическим блокам, упражнения, творческие задания, конкурсы и фестивали различного уровня, концертные выступления, видеозаписи выступлений, портфолио. |
| Цель программы | Создание условий для развития музыкальных способностей детей, для формирования их познавательного интереса, самостоятельности и гармоничных эстетических потребностей, приобщение детей к игре на гитаре, как части человеческой культуры. |
| Задачи программы | Программа призвана заложить фундамент для развития музыкальных творческих способностей ребенка, в его эстетическом, нравственном совершенствовании и воспитании его духовной культуры.  • воспитать эстетический вкус учащихся;  • воспитать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;  • способствовать формированию воли, дисциплинированности, социализации в ансамбле. |
| Планируемые результаты реализации программы | Обучающийся будет знать:  - строение гитары, настройку, посадку, аппликатуру, способы извлечения;  - музыкальную грамоту, буквенное обозначение нот и аккордов, знаки альтерации, динамику, темп;  -приемы игры — арпеджио, «бой», глиссандо;  - ритмико – гармонические основы аккомпанемента;  -понятие слов — «дыхание», «дикция», «диапазон», «эмоциональность».  Обучающийся будет уметь:  - играть наизусть несколько пьес различного характера;  -петь песни, аккомпанировать себе на гитаре, используя несложные аккорды и приемы;  -заменить струны и настроить гитару;  -при пении использовать четкую артикуляцию, правильно работать голосовыми связками;  -чисто интонировать.  Обучающийся способен проявлять следующие отношения:  - коммуникативность и добросовестность в работе с партнером и в группе;  - уважение в коллективе, друг к другу и к старшему поколению;  - интерес к отечественной и зарубежной песенной культуре. |
| Автор-составитель программы | Немова Елена Николаевна |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

**«Путешествие в страну танца»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | **Хореографический ансамбль народного танца «Рассвет»»** |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 7-16 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | Видеозаписи выступлений, дипломы и грамоты, журнал посещений, годовая работа (проект), портфолио. |
| Цель программы | Раскрытие и развитие творческих способностей учащихся через обучение народному хореографическому искусству. |
| Задачи программы | - ознакомление детей с историей возникновения и развития хореографического искусства;  - развитие интереса и приобщение учащихся к мировой танцевальной культуре;  - развитие танцевальных, музыкальных, артистических и других творческих способностей каждого учащегося;  - бережное отношение к костюмам, к оборудованию;  - формирование правильной осанки. |
| Планируемые результаты реализации программы | По окончанию программы обучающиеся знают:  -правила постановки корпуса, рук, ног, головы.  - владеют понятиями сюжет, идеи, композиция, сценический образ.  -знакомы с музыкой и танцами различных направлений.  - владеют элементами движений народного, классического танца. |
| Автор-составитель программы | Овчинникова Любовь Анатольевна |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

**«Карусель танца»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | **Хореографический ансамбль народного танца «Рассвет»»** |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 7-16 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | Проверка знаний, умений и навыков обучающихся осуществляется в процессе занятий (беседа, упражнения, тесты, творческие задания), конкурсов, концертных выступлений, а также в процессе культурно-досуговой деятельности (игра, театрализация и т.д.). В качестве параметра определения достигнутых результатов служит уровень овладения художественными умениями (в сравнении с начальным) и творческие достижения каждого обучающегося. |
| Цель программы | Раскрытие и развитие творческих способностей учащихся через обучение народному хореографическому искусству. |
| Задачи программы | - ознакомление детей с историей возникновения и развития хореографического искусства;  - развитие интереса и приобщение учащихся к мировой танцевальной культуре;  - развитие танцевальных, музыкальных, артистических и других творческих способностей каждого учащегося;  - бережное отношение к костюмам, к оборудованию;  - формирование правильной осанки. |
| Планируемые результаты реализации программы | По завершению программы учащиеся знают:  -правила постановки корпуса, рук, ног, головы. -- -понятия: сюжет, идея, композиция, сценический образ,  - знакомы с музыкой и танцами различных направлений,  - элементы движений народного, классического танца, чувашского и русского танца.  Умеют:  -перестраивать позиции рук и ног, головы, корпуса,  -слышать музыку, вступление и конец музыкальной фразы,  -понимать сюжет постановки танца,  - отличить характер и направления танца,  - показывать движения экзерсиса у станка и на середине,  - выполнять гимнастические упражнения на полу, колесо, мостик, шпагат и канат. |
| Автор-составитель программы | Попов Анатолий Петрович |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

**«Эстрадные танцы - физическая подготовка»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Эстрадно - хореографический коллектив «Элегия» |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 8-16 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | Упражнения, тесты, творческие задания, конкурсы различного уровня, концертные выступления, годовая работа (проект), портфолио. |
| Цель программы | Развитие музыкально–ритмических и двигательно-танцевальных способностей обучающихся путем базовых физических упражнений, что является основой танцевального искусства**.** |
| Задачи программы | - познакомить с различными видами танца и гимнастики;  - дать детям знания в области анатомии человека (скелет и мышечная система человека);  - познакомить с различными видами упражнений для развития и тренировки основных мышечных групп, обучить правильному дыханию во время занятий;  - дать учащимся знания в области контроля и самоконтроля на занятиях. |
| Планируемые результаты реализации программы | По окончанию реализации программы обучающиеся должны владеть следующими компетенциями:  - развиты танцевальные, музыкальные и физические способности каждого участника;  - сформированы внимательное отношение к собственным возможностям, к манере танцевального исполнения, к пластическому разнообразию, навыки анализа собственной творческой деятельности;  - развиты мышечные ощущения, моторно-двигательная память, чувственно-образное мышление, пластическая подвижность. |
| Автор-составитель программы | Сорокина Татьяна Викторовна |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

**«Мы играем и поем»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Ансамбль народной песни “Веснянки” |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 6-14 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | беседа, упражнения, творческие задания, творческие достижения, итоговые занятия. |
| Цель программы | Развитие музыкально - ритмических способностей детей через игру на шумовых и ударных музыкальных инструментах. |
| Задачи программы | - знакомить детей с приёмами игры на детских шумовых и ударных музыкальных инструментах;  - учить детей воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью игры на различных шумовых инструментах;  - закреплять у детей навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля;  - поощрять стремление детей импровизировать на музыкальных инструментах;  - поддерживать желание играть на инструментах в группе, в повседневной жизни.  - расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой и музыкальными инструментами; |
| Планируемые результаты реализации программы | Дети знают виды шумовых и ударных инструментов, способы и приёмы игры на них. Правильно воспроизводят на разных шумовых инструментах ритмический рисунок под музыку и без неё, сольно и в ансамбле, исполняют простые произведения. |
| Автор-составитель программы | Трофимова Оксана Михайловна |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

**«Танцевальная азбука»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Ансамбль народного танца «Катюша» |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 7-15 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | Беседа, упражнения, тесты, творческие задания,  игра, театрализация, концертные выступления, дипломы и грамоты за участие в конкурсах, годовая работа (проект), портфолио. |
| Цель программы | Развитие музыкально–ритмических и двигательно–танцевальных способностей обучающихся путем обучения детей основам танцевального искусства**.** |
| Задачи программы | -Создать условия для творческого самовыражения ребенка и формирования у него позитивной самооценки.  - Приобщить детей к танцевальному искусству.  - Воспитать патриотические чувства и нравственные категории с помощью художественных танцевальных образов.  -Сформировать общую культуру личности для успешной социализации в современном обществе.  -Способствовать формированию у ребенка потребности в саморазвитии, художественного вкуса, чувства ответственности и умения взаимодействовать в коллективе.  -Способствовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни, желанию быть аккуратным, спортивным, энергичным.  -Способствовать вырабатыванию устойчивой мотивации и познавательного интереса к хореографическому искусству.  -Сформировать у ребенка базовые хореографические знания в области народного танца.  -Развивать художественные и творческие способности каждого ребенка, используя эффективные педагогические методы и приёмы.  -Научить детей выразительности движений и умение передавать в пластике национальный характер музыки, игровой образ; музыкальности; разнообразию выполняемых движений и соответствию их темпу, ритму, форме музыкального произведения; способности к запоминанию и самостоятельному исполнению композиций; освоению отдельных видов движений и объединению их в композицию; умению координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности. |
| Планируемые результаты реализации программы | У учащихся:  - развиты танцевальные, музыкальные и другие творческие способности каждого участника;  - сформированы у учащихся внимательное отношение к собственным возможностям, к манере танцевального исполнения, к пластическому разнообразию, анализа собственной творческой деятельности;  - развиты мышечные ощущения, моторно-двигательную память, чувственно-образное мышление, пластическую подвижность. |
| Автор-составитель программы | Петрова Екатерина Леонидовна |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

**«Караоке»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского  объединения | Хор «Туслӑх» |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 6-17 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | Индивидуальные прослушивания, открытые занятия, итоговый отчет, зачёт, конкурсы различного уровня, концертные выступления, портфолио. |
| Цель программы | Создание условий для активизации интереса детей и подростков к вокальному искусству посредством пения караоке, формирование творческой личности. |
| Задачи программы | - Формировать активную творческую личность;  - формировать навыки общения и культуры поведения в социуме;  -формировать музыкальную память, способствовать расширению их музыкального кругозора, эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;  - воспитывать у учащихся коммуникабельность и чувство ответственности;  - воспитывать у детей такие черты характера, как доброта, сила воли, дисциплинированность, трудолюбие через концертную деятельность;  - развивать вокально-творческие способности детей, их исполнительские навыки;  - развивать навыки сценического поведения и актерского мастерства;  - развивать у детей стремление к индивидуальной творческой деятельности;  - научить петь каждого ребенка, независимо от его природных данных;  - прививать основы художественного вкуса;  -научить пользоваться современными техническими средствами необходимыми для исполнительской, концертной деятельности. |
| Планируемые результаты  реализации программы | Учащиеся должны владеть следующими компетенциями:  - владеют начальной музыкальной подготовкой достаточной для того, чтобы выступать на различных культурно-массовых и досуговых мероприятиях в классе и школе;  - обучающийся приобретает опыт сценической деятельности;  - каждый обучающийся накапливает опыт пения и работы с микрофоном;  - обучающийся приобретает положительную мотивацию к познанию и творчеству, к саморазвитию. |
| Автор-составитель программы | Данилова Елена Геннадьевна |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

**«Основы эстрадного пения»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Вокальная студия «Импульс» |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 7-14 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | Упражнения, тесты, творческие задания, конкурсы различного уровня, концертные выступления, годовая работа (проект), портфолио. |
| Цель программы | Содействие развитию духовно-нравственных основ личности ребенка, его музыкально-художественных способностей и эмоционального мира через приобщение к эстрадному пению. |
| Задачи программы | -Воспитать уважительное отношение детей друг к другу и педагогу, к Родине и ее художественной культуре и эстрадному искусству; сформировать потребность в творчестве; обеспечить освоение правил поведения на сцене, на занятиях, внутри объединения, научить свободно общаться в группе, осуществлять взаимовыручку;  - формирование навыков ЗОЖ;  -активизировать вокально-исполнительскую деятельность обучающихся посредством участия в концертах, смотрах, открытых занятиях;  - познакомить детей с основами эстрадного пения (певческое дыхание, интонация, дикция, артикуляция, унисон, пение произведений детского эстрадного жанра). |
| Планируемые результаты реализации программы | Учащиеся должны владеть следующими компетенциями:  - иметь представление о дисциплине «Эстрадное пение»;  - умеют выполнять самостоятельно дыхательную гимнастику;  -имеют начальные навыки работы на сцене, исполнения концертных номеров;  - исполнять учебный репертуар в соответствии с возрастными особенностями.  - имеют представление о здоровом образе жизни. |
| Автор - составитель | Неонилина Наталия Леонидовна |
|  |  |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной программе**

**«Оркестр народных инструментов « Эреш»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Оркестр народных инструментов «Эреш» |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Общеразвивающая |
| Возраст обучающихся | 7-11лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | беседа, упражнения, творческие задания, творческие достижения, итоговые занятия. |
| Цель программы | Развитие музыкально - ритмических способностей. Обучение игре на музыкальных инструментах: гармонь, балалайка, баян. |
| Задачи программы | - Познакомить детей с приёмами игры на детских шумовых и ударных музыкальных инструментах;  - научить детей воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью игры на различных шумовых инструментах;  - научить ведению мелодии изучение игре на народных инструментах;  - развивать стремление детей импровизировать на музыкальных инструментах;  - поддерживать желание играть на инструментах в группе, в повседневной жизни.  - расширять кругозор детей через знакомство с музыкальной культурой и музыкальными инструментами. |
| Планируемые результаты реализации программы | По окончанию программы дети знают различные виды шумовых, ударных и народных инструментов, способы и приёмы игры на них. Правильно воспроизводят на разных инструментах ритмический рисунок под музыку и без неё, сольно и в ансамбле, исполняют простые произведения. |
| Автор-составитель программы | Ананьев Владимир Михайлович |

**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной**

**программе «Танцкласс»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Хореографический коллектив «Микс» |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 7-15 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | Открытые уроки, творческие задания,  игра, концертные выступления, дипломы и грамоты за участие в конкурсах. |
| Цель программы | Развитие музыкально–ритмических и двигательно–танцевальных способностей обучающихся путем обучения детей основам танцевального искусства**.** |
| Задачи программы | -научить детей владеть своим телом, обучить культуре движения, основам классического, народного и детского – бального танца, музыкальной грамоте и основам актерского мастерства, научить детей вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой;  *–* развить музыкальные и физические данные детей, образное мышление, фантазию и память, - - формировать творческую активность и развить интерес к танцевальному искусству;  - воспитание трудолюбия, самостоятельности, аккуратности, целеустремленности в достижении поставленной цели, умение работать в коллективе. |
| Планируемые результаты реализации программы | По завершению программы у обучающихся:  - развиты танцевальные, музыкальные и другие творческие способности;  - сформировано внимательное отношение к собственным возможностям, к манере танцевального исполнения, к пластическому разнообразию, анализу собственной творческой деятельности;  - развиты мышечные ощущения, моторно-двигательная память, чувственно-образное мышление, пластическая подвижность. |
| Автор-составитель программы | Добровольская Виктория Николаевна |