Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Азбука рукоделия»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Волшебные узоры |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 5-15 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Творческая мастерская |
| Форма аттестации обучающихся | Участие в научно-практической конференции, конкурсах-выставках |
| Цель программы | Обучение учащихся трудовым навыкам, приёмам самостоятельной работы в технике текстильной пластики, бумажной пластики, а также коллективному взаимодействию, взаимопомощи, развитию способности к творческому самовыражению средствами декоративно-прикладного искусства |
| Задачи программы | Образовательные:  – познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;  – научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;  – обучить технологиям разных видов рукоделия.  Личностные:  – приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, сформировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;  – способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, формированию чувства собственного достоинства, самоуважения;  – воспитать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;  Метапредметные:  – развить природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;  – развить образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;  – развить положительные эмоции и волевые качеств. |
| Планируемые результаты | К концу обучения учащийся будет обладать следующими компетенциями:  знать правила безопасной работы с инструментами;  знать название и декоративные свойства материалов – бумага, ткань, фоамиран;  владеть понятиями о таких техниках декоративно-прикладного искусства как бумажная пластика, текстильная пластика, их особенностях;  владеть навыками шитья;  проявлять индивидуальные творческие способности в работе с различными материалами;  уметь планировать работу, рассказывать об основных этапах воплощения замысла;  уметь взаимодействовать в парной и групповой работе. |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Назарова Светлана Петровна |

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Оригамия»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Мастерская чудес |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 5-15 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | групповая, практикум, мастерская, экспериментирование. |
| Форма аттестации обучающихся | Тестирование, анкетирование, участие в научно-практической конференции, конкурсах-выставках различного уровня. |
| Цель программы | Обучение основным приемам и способам работы с бумагой, картоном, красками и природным материалом. Развитие творческих и коммуникативных способностей обучающегося посредством самовыражения через изготовление изделий из разных материалов. |
| Задачи программы | Личностные:  • развить творческие способности: фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус;  • развить способности сенсорной сферы: развитие мелкой моторики и двигательной сноровки, глазомера и точности;  • развить мышления: учить анализировать, выделять главное, учить сравнивать.  Метапредметные:  • сформировать у учащихся личностные качества: ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность через занятия декоративно -прикладным творчеством;  • привить навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу;  • воспитать внимание, целеустремленность, любознательность.  Образовательные:  • обучить навыкам и умениям, необходимым для усвоения технологических приёмов изготовления изделий, предусмотренных курсом обучения;  • познакомить с основными принципами композиции, пропорции, выразительности отделки, декоративных свойств материала, цветовыми сочетаниями, основами колористики;  • познакомить с технологией работы с инструментами, применяемыми для обработки бумаги и картона на занятиях по бумажной пластике;  • сформировать навыки безопасной работы при работе с колющими и режущими предметами, нагревательными приборами. |
| Планируемые результаты | -Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.  -Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.  Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.  -Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.  -Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.  -Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.  -Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Лотова Светлана Юрьевна |

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Мастерская рукоделия»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Мастерская чудес |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 5-15 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Форма занятий по количеству детей – групповая, по способу коммуникации – практикум, мастерская, экспериментирование. |
| Форма аттестации обучающихся | Тестирование, анкетирование, участие в научно-практической конференции, конкурсах-выставках различного уровня. |
| Цель программы | Обучение основным приемам и технологическим приемам работы с декоративными материалами. Развитие творческих и коммуникативных способностей обучающегося посредством самовыражения через изготовление изделий из разных материалов |
| Задачи программы | Личностные:  • Развить способности сенсорной сферы: развитие мелкой моторики и двигательной сноровки, глазомера и точности.  • Развить творческие способности: фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус.  • Развить мышления: учить анализировать, выделять главное, учить сравнивать.  Метапредметные:  • Сформировать у учащихся личностные качества: ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность через занятия декоративно -прикладным творчеством.  • Воспитать внимание, целеустремленность, любознательность.  • Привить навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.  Образовательные:  • Обучить навыкам и умениям, необходимым для усвоения технологических приёмов изготовления изделий, предусмотренных курсом обучения.  • Ознакомить с основными принципами композиции, пропорции, выразительности отделки, декоративных свойств материала, цветовыми сочетаниями, основами колористики.  • Ознакомить с технологией исполнения ручных швов, вышивки лентами, фелтинга, конструирования.  • Сформировать навыки безопасной работы при работе с колющими и режущими предметами. |
| Планируемые результаты | -Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.  -Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.  Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.  -Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.  -Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.  -Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.  -Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Лотова Светлана Юрьевна |

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Оригами-бум»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Рукодельница |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 5-11 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | типовое занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, урок-игра, самостоятельная работа, демонстрация видеофильмов и видеороликов, презентаций, и т.д. |
| Форма аттестации обучающихся | - входной, направленный на выявление требуемых на начало обучения знаний, умений и навыков.  - текущий, направленный на проверку усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях. Могут использоваться методы: устные (фронтальный опрос, беседа), письменные, наблюдения;  - тематический, осуществляется по мере прохождения темы, раздела.  - итоговый. |
| Цель программы | Развитие мелкой моторики ребенка средствами искусства оригами |
| Задачи программы | Обучающие:  • Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.  • Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.  • Обучение различным приемам работы с бумагой.  • Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.  Личностные:  • Воспитание интереса к искусству оригами.  • Расширение коммуникативных способностей детей.  • Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.  Метапредметные:  • Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.  • Развитие мелкой моторики рук и глазомера.  • Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей. |
| Планируемые результаты | Закончившие обучение по программе будут  - уметь самостоятельно выполнять заготовки – основы оригами, используя при этом полученные знания о свойствах бумаги;  - иметь привычку экономно расходовать материалы;  - уметь рассчитывать свои силы и время на требуемый объем работы.  У них будут сформированы: а) необходимая база знаний по основным базовым формам, принятым в бумагопластике; б) понимание стиля в создании творческих изделий. |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Кострова Светлана Евсеевна |

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Художественное оформление швейных изделий»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Конструирование и художественное оформление одежды |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 7-15 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | фронтальная, индивидуальная, беседа, практикум, творческая мастерская. |
| Форма аттестации обучающихся | ежегодная выставка работ «Мое первое изделие», участие в городской научно-практической конференции «Радуга ремесел», участие в различных конкурсах и дефиле, на отчетной выставке. |
| Цель программы | Формирование у обучающихся мотивации к познанию, творчеству и самовыражению в области моделирования и конструирования одежды |
| Задачи программы | Образовательные –предоставить начальные знания по истории костюма, функциях и классификации одежды, по художественному оформлению одежды; выработать элементарные навыки по выполнению различных видов отделки швейных изделий;  Метапредметные – сформировать у учащихся личностные качества (ответственность, аккуратность) в вопросе культуры одежды;  Личностные – научить учащихся творчески мыслить, развивать фантазию и художественный вкус, конструкторские способности при создании моделей одежды с использованием различных видов отделки. |
| Планируемые результаты | Освоившие обучение  - овладеют технологией изготовления различных видов отделки швейных изделий;  - научатся использовать различные виды отделки для выделения формы изделия или ее части, членения формы на части, объединения частей формы, для обогащения художественно-образного замысла костюма.  - разовьют аккуратность, исполнительность, старательность и трудолюбие. |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Троицкая Наталья Игоревна |

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Экомир»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Экология человека |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Естественнонаучная |
| Уровень программы | Стартовый. |
| Возраст обучающихся | 7-15 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | фронтальная, групповая, индивидуальная, работа парами. |
| Форма аттестации обучающихся | фестивали, походы, научно-исследовательские конференции, зачет, реферат, участие в конкурсах, конференциях, открытое занятие, викторина, текстовые задания, тестирование. |
| Цель программы | Формирование у обучающихся бережного, гуманного отношения к природе через изучение растительного и животного мира края и организацию природоохранной деятельности. |
| Задачи программы | ***Образовательные задачи:***  - расширить имеющиеся у учащихся знания об экологии и природе;  - способствовать формированию экологически грамотного мышления;  ***Метапредметные задачи:***  - сформировать целостное представление о взаимодействии человека с животными и растениями, природой в целом, окружающей средой;  - развить у учащихся познавательный интерес к природе родного края;  ***Личностные задачи:***  - воспитать экологическую культуру, которая поможет учащимся жить в гармонии с природой;  - привить чувство ответственности за окружающую среду и своё личное здоровье. |
| Планируемые результаты | Освоившие программу будут  - уметь самостоятельно находить информацию по теме, готовиться к конкурсам, выступать с докладами;  - уметь подготавливать презентации;  - уметь работать в команде.  - обладать мотивацией к активной познавательной деятельности, изучению природы родного края;  - обладать самостоятельностью и личной ответственностью за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах и знании экологической культуры;  - иметь установку на здоровый образ жизни. |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Сютрукова Ирина Вениаминовна |

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Декор и дизайн»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Мир фантазий |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 5-15 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Творческая мастерская |
| Форма аттестации обучающихся | Выставка, конкурс творческих работ, опрос, оценка качества изготовления – самооценка и групповая оценка качества выполнения практических работ. |
| Цель программы | Знакомство учащихся с основами художественной обработки декоративных и текстильных материалов. |
| Задачи программы | Образовательные:  - обучить технологиям работы с различными материалами в различных техниках декоративно-прикладного искусства (вышивка, бумажная пластика и аппликация, скрапбукинг, декупаж, кукла), попутно развивая мелкую моторику у детей;  - способствовать развитию творчества и созданию учащимися предметов декоративно-прикладного искусства на основе знаний истории России и Чувашии, знакомства с изделиями декоративно-прикладного искусства;  - создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.  Личностные:  - воспитать эстетический и художественный вкус, преподавая основы цветоведения, рисунка, построения орнамента, научить работать на высоком художественном уровне;  - воспитать стремление к разумной организации творческой работы;  - привить культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, стремление к самостоятельности, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения, положительное отношение к окружающему.  Метапредметные:  - раскрыть для учащихся красоту и значимость народного искусства в сфере современного декоративно-прикладного искусства; обратить внимание на исторические факты развития декоративно-прикладного направления в России и Чувашии, чтобы дети могли, учитывая традиции своей страны и республики, по возможности выполнять изделия с национальным колоритом.  - развить эстетическое восприятие художественных образов;  - развить художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. |
| Планируемые результаты | Дети будут:   * знать основы работы с различными инструментами и материалами и уверенно применять на практике; * знать правила техники безопасности при работе с декоративными материалами; * уметь самостоятельно подбирать цветовую гамму, мотивы, материалы, фурнитуру, составлять композицию; * уметь создавать декоративно-прикладные изделия (подарочные сувениры, панно) с использованием изученных видов рукоделия. * уметь разрабатывать творческий проект и защищать этот проект. * Освоят навыки работы с бумагой, аппликацией, научатся применению этих знаний в новых техниках – скрапбукинг, квиллинг. * Выработают основные навыки шитья, работы с ниткой, иголкой и тканью, научатся проявлять индивидуальные творческие способности в работе с различными материалами. * Изучат историю создания кукол, технологию изготовления сувенирной куклы через изучение самых простых методов и способов изготовления. * Будут обладать умением планировать работу, использовать пооперационные карты, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла. * Научатся правильно планировать свою работу, ценить свой труд и труд окружающих людей, творчески подходить к решению поставленных задач, находиться в постоянном творческом поиске в работе. |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Волкова Ольга Владимировна |

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Изоискусство»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Изостудия «Центр», «Художник» |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 5-15 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | фронтальная, индивидуальная. |
| Форма аттестации обучающихся | изделия и творческие проекты к отчетным, конкурсным выставкам. |
| Цель программы | Обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры |
| Задачи программы | Обучающие:  познакомить с жанрами изобразительного искусства;  познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности.  Развивающие):  развить у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;  сформировать организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место).  Воспитательные:  сформировать у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;  сформировать уважительного отношения к искусству разных стран и народов. |
| Планируемые результаты | Обучающиеся приобретут:  - знания об основных этапах развития искусства разных исторических периодов;  - знание отличительных особенностей основных периодов развития искусства;  - знания о наиболее известных произведениях выдающихся художников и скульпторов;  - умение анализировать отдельные произведения искусства;  - умение понимать образное своеобразие архитектурных особенностей разных исторических эпох;  - умение различать индивидуальный «почерк» некоторых художников;  - умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник, и понимание того, какое значение они имеют для раскрытия идейного содержания произведения и для выражения отношения художника к изображаемому явлению;  - умение выявлять единство интернационального и национального в искусстве;  - умение высказывать собственное суждение, отношение к произведению искусства. |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Милославский Юрий Анатольевич, педагог дополнительного образования Тихонова Наталья Сергеевна |

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Вдохновение»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Радуга |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 5-15 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | групповые |
| Форма аттестации обучающихся | просмотр творческих работ учащихся |
| Цель программы | Дать учащимся конкретные знания по лепке из пластилина, научить их приёмам и навыкам работы с этим материалом |
| Задачи программы | Образовательные:  - способствовать формированию познавательной активности;  - сформировать умения и навыки в практической творческой деятельности;  - научить проводить оценку своих действий и корректировать их.  - развить склонности и способности детей к художественному творчеству.  - сформировать наглядно-образное мышление, репродуктивное и продуктивное воображение.  Метапредметные:  - развить уверенность в собственных силах.  - повысить сенсорную чувствительность (способность к тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);  - развить мелкую моторику рук в процессе освоения различных технологических приемов.  Личностные:  -сформировать эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества - как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;  - воспитать стремление к разумной организации творческой работы;  - привить стремление к самостоятельности, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения, положительное отношение к окружающему |
| Планируемые результаты | Учащиеся будут:  иметь начальные знания, понятия и представление о материале солёное тесто;  владеть основными приёмами работы с материалом солёное тесто;  уметь пользоваться инструментами и приспособлениями;  уметь готовить и окрашивать готовое тесто;  уметь планировать и последовательно вести работу над изделием;  владеть приёмами объёмного способа лепки из солёного теста;  иметь расширенное представление о технических возможностях использования различных вспомогательных материалов и инструментов в работе;  уметь передавать материальность в изделиях с помощью различных вспомогательных приспособлений (имитация различных поверхностей: травка, шерсть, иголки, перья, чешуя и т.п.);  иметь понятие о декоративных сочетаниях цветного материала солёное тесто в изделиях;  активно участвовать в проектной деятельности (создание собственных проектов и участие в создании коллективных творческих проектов). |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Попова Наталья Александровна |

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Арт-граттаж»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Да Винчи |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 5-17 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Теоретические и практические занятия |
| Форма аттестации обучающихся | готовые работы учащихся, полугодовая отчетная защита творческих проектов, конкурсы, научно-практическая конференция. |
| Цель программы | Активное творческое развитие учащихся посредством нетрадиционных техник рисования |
| Задачи программы | Образовательные (предметные):  - формирование у учащихся знаний элементарных основ реалистического рисунка и живописи и скульптуры, как станковой, так и декоративной;  - обучение приемам и навыкам рисования с натуры, по памяти, по представлению с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования и материалов;  - ознакомление с теорией изобразительного искусства, основными терминами и понятиями;  - овладение учащимися навыками продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности;  Метапредметные:  - развитие эмоциональной сферы ребёнка, чувства прекрасного, творческих способностей, воображения, пространственного и абстрактного мышления;  - формирование у учащихся особого стиля мышления, направленного на понимание гармонической устроенности окружающего мира, чувства стиля;  - выработка чувства ответственности и уверенности в своих силах;  - формирование коммуникативной общекультурной компетенций;  - овладение учащимися навыками межличностного общения.  Личностные:  - формирование позитивного отношения к базовым ценностям;  - приобщение к наследию отечественного и мирового искусства;  - воспитание интереса обучающихся к художественной культуре;  - формирование интереса к творческим профессиям;  - воспитание активного эстетического отношения к действительности, миру вещей, искусству, любви к родному краю, обеспечение содружества студийцев;  - формирование навыков труда, позитивного отношения к трудовой деятельности;  - воспитание стремления к активному участию в общих интересах, в делах класса, школы, города. |
| Планируемые результаты | - Учащиеся сформируют ценностное отношение к себе, сверстнику, взрослому к народной культуре, к результатам своего труда;  - будут обладать устойчивой мотивацией к изучению мирового художественного наследия и занятиям изобразительным искусством;  - научатся дифференцированно оценивать свои способности в изобразительном искусстве.  - сформируют специальные знания в области изобразительного искусства (законы композиции, цветоведения, линейной и воздушной перспективы, последовательность выполнения живописных, графических работ и работ в малой пластике), в области народного декоративно-прикладного творчества, орнаментального искусства, тематической профессиональной лексики.  - будут знать правила техники безопасности на занятиях, будут уметь организовывать рабочее место в соответствии с используемыми материалами;  - овладеют различными изобразительными техниками и основными художественными материалами, необходимыми для выполнения творческих проектов.  - разовьют визуально-пространственное мышление как форму эмоционально-ценностного освоения мира, потребности в общении с произведениями изобразительного искусства.  Регулятивные универсальные учебные действия:  - умение действовать по заданному плану, осуществлять итоговый пооперационный контроль своей деятельности;  - умение планировать свою деятельность по изобразительному искусству;  - умение критически оценивать результат собственной деятельности;  - умение вносить необходимые коррективы в художественную деятельность после ее завершения на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок.  - умение формулировать учебную цель самостоятельно;  - умение сравнивать, классифицировать художественные работы по заданным параметрам;  - умение выбирать средства для реализации художественного замысла;  - умение выделять параметры сравнения, классификации художественных работ.  - умение взаимодействовать в парной и групповой работе;  - умение выражать отношение к своим работам и работам сверстников;  - умение оформлять диалогические высказывания;  - умение анализировать коллективные результаты художественно-творческой деятельности. |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Хальмирзаева Рано Алиджановна |

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Рафаэль-арт»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Изюминка |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 5-17 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Теоретические занятия, посещение выставок и ярмарок народно-художественных промыслов, практические занятия, обсуждение и анализ работы на различных этапах ее выполнения; участие в выставках и конкурсах различного уровня, проведение мастер-классов; просмотры и оценки готовых работ обучающихся. |
| Форма аттестации обучающихся | Итоговый контроль, текущий контроль, периодический контроль, входной контроль |
| Цель программы | Развить художественно-творческие приемы и навыки в процессе композиционно-тематической работы над проектами изделий и выполнения предметов декоративно-прикладного искусства в разных техниках, а также изучения и анализа сферы их применения в современном быту, с учетом гендерных и возрастных особенностей обучающихся. |
| Задачи программы | Личностные результаты.  1. Сформировать общественную активность личности;  2. Сформировать ценностное отношение к себе, сверстнику, взрослому к народной культуре, к результатам своего труда;  3. Сформировать умение взаимодействовать в парной и групповой работе, анализировать коллективные результаты художественно-творческой деятельности.  Метапредметные результаты.  1. Развить устойчивую мотивацию к изучению мирового художественного наследия, занятиям по программе «Изюминка» и декоративно-прикладным творчеством;  2. Развить мотивацию достижений;  3. Развить умения действовать по заданному образцу, осуществлять итоговый и пооперационный контроль своей деятельности;  Образовательные (предметные)  Регулятивные универсальные учебные действия.  1. Развитие познавательного интереса к разнообразным видам прикладного искусства;  2. Развитие умения планировать свою деятельность по изготовлению изделия;  3. Развитие умения сравнивать с эталоном результат собственной деятельности;  4. Обучить основ композиционного построения, свойств используемых материалов;  5. Расширить знания, умений, навыков, компетенций в технике плетения, лепки, шитья, росписи в ДПИ. |
| Планируемые результаты | Личностные результаты.  1. Ценностное отношение к себе, сверстнику, взрослому к народной культуре, к результатам своего труда;  2. Устойчивая мотивация к изучению мирового художественного наследия, занятиям по программе «Батик» и декоративно-прикладным творчеством;  3 Дифференцированное оценивание своих способностей в декоративно-прикладном творчестве;  4. Мотивация достижений;  Метапредметные результаты.  1. Регулятивные универсальные учебные действия.  2. Умение действовать по заданному образцу, осуществлять итоговый и пооперационный контроль своей деятельности;  3. Умение планировать свою деятельность по изготовлению изделия;  4. Умение сравнивать с эталоном результат собственной деятельности;  4. Умение вносить необходимые коррективы в художественную деятельность после ее завершения на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок.  Познавательные универсальные учебные действия.  1. Умение формулировать учебную цель с помощью педагога;  2. Умение сравнивать, классифицировать изделия росписи ткани по заданным параметрам;  3. Умение выбирать средства для реализации художественного замысла;  4. Умение выделять параметры сравнения, классификации художественных работ  Коммуникативные универсальные учебные действия.  1 Умение взаимодействовать в парной и групповой работе;  2. Умение выражать отношение к своим работам и работам сверстников;  3. Умение оформлять диалогические высказывания;  4. Умение анализировать коллективные результаты художественно-творческой деятельности.  Предметные результаты.  1. Знание правил техники безопасности на занятиях;  2. Знание истории возникновения батика, ремесел с использованием различных видов росписи ткани;  3. Знание основ композиционного построения, свойств используемых материалов;  4. Знание способов и приемов рисования по ткани;  5. Владение техниками батика и росписи изделий из разных материалов (бязь, шелк) |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Филиппова Зоя Викторовна |

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Стильные штучки»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Антураж |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 7-15 лет |
| Срок реализации программы | 6 мес. |
| Основная форма занятий | Практическое занятие, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», праздник, практическое занятие, экскурсия, встреча с интересными людьми, выставка, показ моделей, творческая мастерская. |
| Форма аттестации обучающихся | ежегодная выставка работ «Мое первое изделие», участие в городской научно-практической конференции «Радуга ремесел», участие в различных конкурсах и дефиле, на отчетной выставке. |
| Цель программы | создание условий для развития личности, обучающегося через реализацию его творческих интересов и возможностей средствами технического творчества |
| Задачи программы | Образовательные:  - формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.  - изготовление несложных изделий из различных материалов  Метапредметные:  - Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.  - развивать положительные эмоции и волевые качества;  - развивать моторику рук, глазомер.  Личностные:  - формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков;  - формирование таких качеств учащихся, как : терпение ,усидчивость , внимательность и аккуратность. |
| Планируемые результаты | Знают:  - виды ручных швов;  - термины по темам;  - различные способы и техники бисероплетения;  - виды лоскутного шитья;  - технологию пошива аксессуаров;  - технологию росписи по ткани.  Умеют:  -выполнять ручные швы;  - выполнять различные техники и приемы бисероплетения;  - создавать эскизы к собственным работам;  - использовать полученные умения и навыки в практической деятельности;  - выполнять проект в материале;  - работать с иголкой, ножницами, тканью;  - шить изделия из лоскутков ткани;  - работать с кожей. |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Прокопьева Елена Александровна |

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Юные мастера»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Калейдоскоп идей |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 5-15 лет |
| Срок реализации программы | 3 года |
| Основная форма занятий | Творческая мастерская |
| Форма аттестации обучающихся | Входной, текущий, периодический, итоговый контроль |
| Цель программы | Обучение основным приемам и способам художественного выжигания по ткани и знакомство учащихся с основами художественной обработки декоративных и текстильных материалов |
| Задачи программы | Образовательные:  - обучить технологиям работы с различными материалами в различных техниках декоративно-прикладного искусства  - расширить и углубить знания о декоративно-прикладном искусстве;  - выработать практические навыки, умения и сформировать творческую активность.  Личностные:  - воспитать эстетический и художественный вкус к творческой деятельности, преподавая основы цветоведения, рисунка, формирования эскиза, построения лекал, научить работать на высоком художественном уровне и создавать необычные и оригинальные рабоы;  - воспитать стремление к разумной организации творческой работы;  - привить культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, стремление к самостоятельности, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения, положительное отношение к окружающему и умение радоваться успехам других.  Метапредметные:  - раскрыть для учащихся красоту и значимость декоративно-прикладного искусства; обратить внимание на исторические факты развития декоративно-прикладного направления в России и Чувашии, чтобы дети могли, учитывая традиции своей страны и республики;  - привить художественный вкус и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства;  - развить такие качества как усидчивость и трудолюбие, точность, аккуратность, умение анализировать и самостоятельно мыслить. |
| Планируемые результаты | • знать основы работы с различными инструментами и материалами и уверенно применять на практике;  • знать правила техники безопасности при работе с выжигательным аппаратом и декоративными материалами;  • уметь самостоятельно подбирать цветовую гамму, мотивы, материалы, фурнитуру, составлять композицию;  • освоить навыки работы с бумагой, аппликацией, применение этих знаний в новых техниках – скрапбукинг, квиллинг.  • уметь создавать декоративно-прикладные изделия (подарочные сувениры, панно) с использованием изученных видов рукоделия;  • выработать основные навыки шитья, работы с ниткой, иголкой и тканью, проявлять индивидуальные творческие способности в работе с различными материалами;  • умение планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла и умение использовать пооперационные карты;  • правильно планировать свою работу, ценить свой труд и труд окружающих людей;  • творчески подходить к решению поставленных задач, находиться в постоянном творческом поиске в работе;  • разработать творческий проект и защитить этот проект. |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Миронова Галина Вячеславовна |

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Витраж»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Батик. Бандан |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 5-17 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Творческая мастерская |
| Форма аттестации обучающихся | Выставка, конкурс творческих работ, опрос, оценка качества изготовления |
| Цель программы | Знакомство учащихся с основами прикладного оформления витража; создание благоприятных условий для развития творческой активности и самореализации учащихся, содействие их жизненному самоопределению посредством изобразительного и декоративно-прикладного творчества |
| Задачи программы | **Образовательные:**  - обучить технологиям работы с разными материалами в различных техниках декоративно-прикладного искусства (свободная роспись в витраже, точечная техника, контурная роспись по стеклу, витражная живопись по стеклу с применением цветного контура); обучить детей различным приёмам работы с перламутровыми и цветными контурами, акриловыми красками и кистями, развивая мелкую моторику детей; - способствовать развитию творчества и созданию учащимися предметов декоративно-прикладного искусства на основе знаний истории России и Чувашии, знакомства с изделиями декоративно-прикладного искусства;  - создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.  **Личностные:**  - воспитать эстетический и художественный вкус, преподавая основы цветоведения, рисунка, построения орнамента, научить работать на высоком художественном уровне;  - воспитать стремление к разумной организации творческой работы;  - привить культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, стремление к самостоятельности, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения, положительное отношение к окружающему.  **Метапредметные:**  - раскрыть для учащихся красоту и значимость народного искусства в сфере современного декоративно-прикладного искусства; обратить внимание на исторические факты развития декоративно-прикладного направления в России и Чувашии, чтобы дети могли, учитывая традиции своей страны и республики, по возможности выполнять изделия с национальным колоритом.  - развить эстетическое восприятие художественных образов;  - развить художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. |
| Планируемые результаты | знать основы работы с различными инструментами и материалами и уверенно применять на практике;  • знать правила техники безопасности при работе с декоративными материалами;  • уметь самостоятельно подбирать цветовую гамму, мотивы, материалы, фурнитуру, составлять композицию;  • освоить навыки работы с витражом, аппликацией, применение этих знаний в новых техниках – контурная роспись, дополнительные эффекты в витраже, точечная роспись.  • уметь создавать декоративно-прикладные изделия (подарочные сувениры, панно) с использованием изученных видов рукоделия;  • выработать основные навыки витража по стеклу, работы с цветными контурами, резервирующим составом, проявлять индивидуальные творческие способности в работе с различными материалами;  • уметь планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла в композиции панно;  • правильно планировать свою работу, ценить свой труд и труд окружающих людей;  • творчески подходить к решению поставленных задач, находиться в постоянном творческом поиске в работе;  • разработать и защитить творческий проект. |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Наумова Ирина Гавриловна |

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Творить Легко»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Изостудия «Палитра» |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 6-10 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Творческая мастерская |
| Форма аттестации обучающихся | Выставка, конкурс творческих работ, опрос, оценка качества изготовления |
| Цель программы | Приобщение обучающихся через изобразительное и прикладное творчество к искусству, посредством развития эстетической отзывчивости, формирования творческой и созидающей личности |
| Задачи программы | Образовательные:  -обучить технологиям работы с различными материалами в различных техниках декоративно-прикладного и изобразительного искусства ( рисование, оригами, аппликация, лепка);  - научить раскрывать тему в изображении  - создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.  Личностные:  -сформировать эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества - как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;  - воспитать стремление к разумной организации творческой работы;  - привить стремление к самостоятельности, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения, положительное отношение к окружающему.  Метапредметные:  - развить творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;  - развить эстетическое восприятие художественных образов;  - развить умения грамотно сочетать цвета, используемые в деятельности |
| Планируемые результаты | • знать основы работы с различными инструментами и материалами и уверенно применять на практике;  • знать правила техники безопасности при работе с художественными материалами;  • уметь самостоятельно подбирать цветовую гамму, составлять композицию;  • освоить навыки работы с бумагой, аппликацией, применение этих знаний в создании открыток  • выработать основные навыки рисования, работы с пластилином, тестом, проявлять индивидуальные творческие способности в работе с различными материалами;  • знать ряд произведений изобразительного искусства и фамилии их создателей;  • умение планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;  • правильно планировать свою работу, ценить свой труд и труд окружающих людей;  • творчески подходить к решению поставленных задач, находиться в постоянном творческом поиске в работе;  • характеризовать и эстетически оценивать разные образцы художественного творчества, представленные на уроках;  • уметь тонировать фон, создавать текстуру;  • знаком с понятием теплые и холодные цвета;  • знаком с такими жанрами, как натюрморт, портрет, пейзаж |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Дмитриева Ирина Юрьевна |

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Основы декоративно-прикладного искусства»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Умелые ручки |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 5-15 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Творческая мастерская |
| Форма аттестации обучающихся | Выставка, конкурс творческих работ, опрос, оценка качества изготовления |
| Цель программы | Знакомство учащихся с основами художественной обработки декоративных и текстильных материалов, развитие мотивации учащихся к познанию и творчеству через увлечение декоративно-прикладным творчеством |
| Задачи программы | Образовательные:  - ознакомить с видами материалов и их свойствами;  - обучить практическим навыкам работы с различными материалами в различных техниках декоративно-прикладного искусства (бумажная пластика и аппликация, работа с фоамираном, работа с текстилем, работа с плателином и тестом, декупаж);  - обучить основами цветоведения, рисунка, построения орнамента;  - ознакомить учащихся с национально-региональными особенностями искусства Чувашии, с изделиями декоративно-прикладного искусства, способствовать развитию творчества и созданию учащимися предметов декоративно-прикладного искусства на основе полученных знаний;  - создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.  Личностные:  - воспитать эстетический и художественный вкус, научить работать на высоком художественном уровне;  - воспитать стремление к разумной организации творческой работы;  - воспитать общую трудовую культуру, взаимопонимание, умение работать в коллективе;  - привить культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, стремление к самостоятельности, опрятности, аккуратности, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения, положительное отношение к окружающему.  Метапредметные:  - раскрыть для учащихся красоту и значимость народного искусства в сфере современного декоративно-прикладного искусства; обратить внимание на исторические факты развития декоративно-прикладного направления в России и Чувашии, чтобы дети могли выполнять изделия с национальным колоритом;  - формирование желания творить самостоятельно, умения эстетически подходить к любому виду деятельности;  - развить эстетическое восприятие художественных образов;  - развить художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. |
| Планируемые результаты | • знать основы работы с различными инструментами и материалами и уверенно применять на практике;  • знать правила техники безопасности при работе с декоративными материалами;  • уметь самостоятельно подбирать цветовую гамму, мотивы, материалы, фурнитуру, составлять композицию;  • освоить навыки работы с бумагой, пластилином, тестом, тканью, фетром, применять эти знаний в изученных техниках.  • уметь создавать декоративно-прикладные изделия (подарочные сувениры, панно) с использованием изученных видов рукоделия;  • выработать основные навыки шитья, работы с ниткой, иголкой и тканью, проявлять индивидуальные творческие способности в работе с различными материалами;  • правильно планировать свою работу, ценить свой труд и труд окружающих людей;  • творчески подходить к решению поставленных задач, находиться в постоянном творческом поиске в работе;  • разработать творческий проект и защитить этот проект. |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Кондратьева Ольга Ростиславовна |

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Арт-студия»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | ДАР |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 6-15 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Творческая мастерская |
| Форма аттестации обучающихся | Выставка, конкурс творческих работ, опрос, оценка качества изготовления |
| Цель программы | Помощь в становлении личности через художественное творчество, выявление и развитие творческих способностей учащегося, креативного и образного мышления детей. |
| Задачи программы | Образовательные:  -обучить технологиям работы с различными материалами в различных техниках творчества, попутно развивая мелкую моторику у детей;  - способствовать развитию творчества и созданию учащимися художественных работ, на основе технологий данной программы.  - создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.  Личностные:  - воспитать эстетический и художественный вкус, преподавая основы цветоведения, рисунка, построения орнамента, научить работать на высоком художественном уровне;  - воспитать стремление к разумной организации творческой работы;  - привить культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, стремление к самостоятельности, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения, положительное отношение к окружающему миру.  Метапредметные:  -раскрыть для учащихся красоту и значимость искусства; обратить внимание на применение художественного направления «Арт-студия» в сферах дизайна и декоративно-прикладного искусства.  - развить эстетическое восприятие художественных образов;  - развить художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. |
| Планируемые результаты | • знать основы работы с различными инструментами и материалами и уверенно применять на практике;  • знать правила техники безопасности при работе с декоративными материалами;  • уметь самостоятельно подбирать цветовую гамму, мотивы, материалы, фурнитуру, составлять композицию;  • освоить навыки работы с материалами, применение этих знаний в определенных техниках.  • уметь создавать декоративные образы с использованием знаний о стилистике.  • умение планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;  • правильно планировать свою работу, ценить свой труд и труд окружающих людей;  • творчески подходить к решению поставленных задач, находиться в постоянном творческом поиске в работе;  • разработать творческий проект и защитить этот проект. |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Осипова Елена Николаевна |

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Мастерская фантазий»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Юный дизайнер |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 7-17 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Творческая мастерская |
| Форма аттестации обучающихся | Участие в конкурсах, выставках, научно-практических конференциях |
| Цель программы | Создание условий для комплексного развития детей посредством знакомства с современными техниками декоративно-прикладного творчества. |
| Задачи программы | Образовательные:  - обучить технологиям работы с различными материалами в различных техниках декоративно-прикладного искусства (аппликация, скрапбукинг, мягкая игрушка) развивая мелкую моторику у детей;  - способствовать развитию творчества к созданию учащимися предметов декоративно-прикладного искусства на основе знаний истории России и Чувашии, знакомства с изделиями декоративно-прикладного искусства;  - создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами.  Личностные:  - воспитать эстетический и художественный вкус, научить работать на высоком художественном уровне;  - воспитать стремление к разумной организации творческой работы;  - привить культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, стремление к самостоятельности, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения, положительное отношение к окружающему.  Метапредметные:  -раскрыть для учащихся красоту и значимость народного искусства в сфере современного декоративно-прикладного искусства; обратить внимание на исторические факты развития декоративно-прикладного направления в России и Чувашии, чтобы дети могли, учитывая традиции своей страны и республики, по возможности выполнять изделия с национальным колоритом.  - развить эстетическое восприятие художественных образов;  - развить художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. |
| Планируемые результаты | К концу обучения учебной программы учащийся должен обладать следующими компетенциями:   * знать основные виды декоративно-прикладного искусства; * знать технику безопасности и организацию своего рабочего места; * знать основу техники пошива изделий и лоскутного шитья; * знать основные законы композиции изделий; * знать основы материаловедения: классификацию тканей, свойства волокон и нитей. * уметь правильно и безопасно пользоваться инструментами и приспособлениями; * уметь правильно организовывать свое рабочее место; * уметь пользоваться различными способами перевода рисунка на разные ткани; * овладеют технологией кройки деталей из ткани и соединения их в готовое изделие; * уметь выбирать нужную ткань для изделий декоративно-прикладного творчества и лоскутного шитья. |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Андреева Кристина Анатольевна |

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Умелые пальчики»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Умелые пальчики |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 5-10 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповые |
| Форма аттестации обучающихся | Для определения результативности обучения, учащиеся в течение года выполняют творческие задания и творческие проекты к отчетным, конкурсным выставкам |
| Цель программы | Развить навыки и умения необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта развития навыков ручной умелости. |
| Задачи программы | Образовательные:  - формировать мелкую моторику пальцев рук, двигательные умения и навыки в манипуляциях различными предметами;  - формировать зрительно – моторную координацию у детей;  - формировать предпосылки учебной деятельности: умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога; умение действовать, повторяя заданный образец и правило, а также ознакомление с написанием цифр;  Развивающие:  - развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук;  - развивать способности координированной работы рук со зрительным и слуховым восприятием;  - развивать пространственную ориентацию на листе бумаги и в окружающем пространстве;  - развивать внимание, память, логическое мышление, воображение, пространственные представления;  Воспитательные:  - воспитывать в детях аккуратность, усидчивость  - воспитывать внимательность к выполнению заданий. |
| Планируемые результаты | Ожидаемые результаты в конце обучения:  1. Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук до уровня, соответствующего данному возрасту.  2.Овладение разными видами ручной умелости.  3.Овладение приемами работы с разными инструментами.  4.Творческое применение изученных техник, приемов и материалов в художественной деятельности.  5. Развитие речи и коммуникативных способностей, формирование навыков работы в коллективе. |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Егорова Виктория Юрьевна |

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Креативное рисование»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Юный художник |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Базовый |
| Возраст обучающихся | 5-15 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповые |
| Форма аттестации обучающихся | Участие в конкурсах, выставках, научно-практических конференциях |
| Цель программы | Создание условий для формирования у детей стойкого интереса к искусству через знакомство с нетрадиционными техниками рисования. |
| Задачи программы | Образовательные:  - обучать основам изобразительной грамоты:  - формировать художественные знания, умения и навыки;  - познакомить с особенностями работы с различными материалами, живописными и графическими техниками;  - обучить технологиям работы с различными материалами в различных техниках изобразительного и декоративно-прикладного искусств;  - способствовать развитию творчества и созданию учащимися творческих работ на основе знаний истории России и Чувашии, знакомства с произведениями великих мастеров изобразительного и декоративно-прикладного искусства;  - создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.  Личностные:  - воспитать эстетический и художественный вкус;  - воспитать стремление к разумной организации творческой работы;  - воспитывать нравственные качества личности, эмоционально-эстетическое восприятие мира;  - приобщать детей к системе культурных ценностей;  - -содействовать творческому саморазвитию и профессиональному самоопределению.  - воспитать у детей активность и самостоятельность общения, доброжелательных взаимоотношений с окружающими;  - сформировать опыт самореализации, индивидуального и коллективного действия.  Метапредметные:  - развить художественно-творческие способности личности обучающихся;  - сформировать представления о видах и жанрах изобразительного искусства;  - развить воображение и творческую активность;  - развить социальную уверенность детей;  - способствовать развитию самопознания.  - развить эстетическое восприятие художественных образов; |
| Планируемые результаты | К концу освоения учебной программы учащийся должен обладать следующими компетенциями:  - знать название цветов;  - знать правила смешения цветов;  - знать о рисунке, живописи, композиции, иллюстрации, узоре;  - знать об основных свойствах цвета;  - знать об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, простыми и цветными карандашами;  - знать основные свойства цвета;  - знать закономерности конструктивного строения изображаемых предметов;  - уметь свободно работать карандашом и кистью;  - уметь передавать в рисунке форму,  **-** владеть различными приемами графики, живописи и умело применять в выполнении творческих работ:  - владеть различными видами техник живописи, графики и декоративно-прикладного творчества;  - творчески применять навыки декоративного оформления в аппликациях, лепке, оформительской работе. |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Ионова Зоя Алексеевна |

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Пластилиновая ворона»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Лепка |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Начальный |
| Возраст обучающихся | 5-15 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | групповые, парные, индивидуальные |
| Форма аттестации обучающихся | Участие в конкурсах, выставках, научно-практических конференциях |
| Цель программы | Сформировать творчески мыслящую личность, умеющую на практике реализовать свои художественные идеи посредством знакомства учащихся с основами лепки из различных пластических материалов. |
| Задачи программы | **Образовательные:**  - Обучить детей основным приёмам и навыкам работы с полимерной глиной;  - Научить при лепке, работать со всей палитрой цветов, знать основы цветоведенья, уметь получать путём смешения новые цвета и оттенки;  - Научить передавать движение, отображать наиболее характерное, значимое;  - Научить видеть главное, сравнивать формы и размеры предметов, сохранять пропорции изображаемого объекта;  **Личностные:**  - Воспитывать аккуратность и самостоятельность;  - Развить интерес к самостоятельной деятельности;  - Развить мелкую моторику рук и пространственное воображение учащихся.  - Стимулировать творческую активность каждого ребёнка, развить индивидуальные задатки и способности;  **Метапредметные:**  - Развивать наблюдательность; научить видеть жизнь глазами художника, видеть окружающую красоту;  - Приобщение детей к искусству, в том числе и к народному;  - Создать условия для самореализации детей. |
| Планируемые результаты | К концу обучения по учебной программе обучающиеся должны обладать следующими компетенциями:  • Знать и применять на практике правила Т.Б. при работе с инструментами для лепки; инструментами для сборки бижутерии и работе с фурнитурой;  • Знать виды пластических материалов, используемых на практических занятиях, их свойства;  • Знать основные и дополнительные цвета, тёплые и холодные цвета, правила смешения красок;  • Знать и применять на практике азы композиции: понятия симметрия и асимметрия, пропорция;  • Уметь правильно организовывать своё рабочее место;  • Уметь приготовить материал для работы, правильно его хранить;  • уметь самостоятельно подбирать цветовую гамму, форму изделия, фурнитуру, составлять композицию;  • собирать несложные изделия, работая инструментом;  • работать с модулями различной величины и формы, гармонично подбирать цвета;  • Воплощать в материале объекты своего воображения; |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Лапшинова Елена Георгиевна |

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Акриловая роспись»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Волшебная палитра |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 11-17 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | фронтальная; групповая; индивидуальная. |
| Форма аттестации обучающихся | Участие в конкурсах, выставках, научно-практических конференциях |
| Цель программы | Создание условий для раскрытия творческого потенциала учащихся, формирования эстетического вкуса, позитивной мотивации и социальной адаптации путём изучения основ и освоения приёмов и техник росписи акриловыми красками. |
| Задачи программы | **Предметные. Обучающие:**   * дать знания о технологии работы с акриловыми красками, об инструментах и материалах (видах красок) и их особенностях; * познакомить с творчеством художников, работающих с этим материалом; * дать знания о технике безопасности при работе с акриловыми красками, правилах ухода за используемыми материалами и инструментами и их хранения; * дать необходимые знания по основам рисунка, цветоведения, композиции, стилизации; * дать необходимые знания для самостоятельной и поисковой работы.   **Предметные. Развивающие:**   * способствовать развитию самостоятельности в работе, научить правильной организации рабочего места; * дать навыки и умения по основам рисунка, цветоведения, композиции, стилизации; * дать навыки и умения работы материалами и инструментами, применяемыми в работе акриловыми красками, с соблюдением техники безопасности; * научить правильному хранению и уходу за материалами и инструментами, применяемыми в росписи акриловыми красками; * научить выполнять композиции акриловыми красками на плоскости; * расписывать и декорировать объёмные изделия; * раскрыть возможности применения полученных знаний и умений на практике при выполнении творческих работ; * способствовать формированию формирование творческих способностей, творческой индивидуальности, воображения, зрительной памяти, пространственных представлений, изобразительных умений и навыков, технологического мастерства.   **Воспитательные (Личностные):**   * воспитание нравственных качеств личности, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира; * привить культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения; * воспитать умение работать в коллективе, толерантность и навыки социальной коммуникации; * способствовать формированию познавательного интереса к труду и искусству, позитивной мотивации деятельности, стремление к самообучению и саморазвитию; * воспитать умение доводить начатое дело до конца, добиваться совершенства и завершённости в работе; * сформировать способность давать адекватную оценку результатам своей деятельности и результатам деятельности своих товарищей, умение принимать критику; * воспитать чувство гордости своей страной, своим народом, его историей и культурой; * самостоятельность и творческий подход к работе;   **Метапредметные:**   * раскрыть для учащихся красоту и значимость народного искусства в сфере современного декоративно-прикладного искусства; * развить эстетическое восприятие художественных образов; * сформировать навыки самостоятельной работы и коллективной работы над темой; * сформировать навыки самообучения и взаимообучения; * развитие мотивации достижений; * сформировать культуру труда, экономное отношение к используемым материалам; * сформировать умения действовать не только по заданному образцу, но и сформировать навыки творческого подхода к работе, сформировать умение планировать свою деятельность; * сформировать умение оценки качества выполнения работ; * сформировать умение представлять результаты своей деятельности на выставках и конкурсах. |
| Планируемые результаты | **Предметные результаты**  В результате освоения программы обучающиеся будут уметь:   * правильно организовать рабочее место; * правильному хранению и уходу за материалами и инструментами, применяемыми в работе акриловыми красками; * работать всеми материалами и инструментами, применяемыми в росписи акриловыми красками, с соблюдением техники безопасности; * смешивать цвета, выполнять цветотоновую растяжку, подбирать цветовую гамму; * применять на практике способы и правила смешения, разбавления акриловых красок; * самостоятельно выполнять эскизы творческих работ карандашом и красками; * выполнять несложные типовые композиции; * стилизации орнаментальных мотивов, растительных форм, предметов и живых объектов; * выполнять работы витражными акриловыми красками на стекле; * выполнять работы акриловыми красками на ткани; на ДВП, фанере, керамике; * выполнять работы витражными и акриловыми красками на водной основе на объёмных изделиях; * выполнять работы акриловыми красками, используя цветные контуры, структурные и глиттерные пасты и гели; * выполнять точечную роспись акриловыми красками и цветными контурами; * выполнять акриловыми красками работы в технике мраморирования; * выполнять акриловыми красками работы в технике кракелюр; * создавать объёмную фактуру крупными декоративными элементами; * выявлять исправлять неточности при выполнении работ; * применять полученные знания и умения на практике при выполнении творческих работ; * работать с интернет ресурсами и литературой по изучаемым темам с целью самообразования и совершенствования технологического мастерства; * эстетично оформлять творческую работу и представить его на выставке или конкурсе.   **Личностные результаты.**  В конце обучения получат развитие личностные качества как:  • эмоционально-эстетического восприятие окружающего мира;  • формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения;  • умение работать в коллективе и индивидуально, толерантность и навыки социальной коммуникации;  • формирование познавательного интереса к труду и искусству, позитивной мотивации деятельности, стремление к самообучению и саморазвитию;  • умение доводить начатое дело до конца, добиваться совершенства и завершённости в работе;  • умение давать адекватную оценку результатам своей деятельности и результатам деятельности своих товарищей, умение принимать критику;  • формирование чувства гордости своей страной, своим народом, его историей и культурой;  • самостоятельность и творческий подход к работе.  **Метапредметные:**   * развитие познавательного интереса к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству, к культуре и искусству нашей страны; * развитие эстетического восприятия художественных образов; * формирование навыков самостоятельной работы и коллективной работы над темой; * формирование навыки самообучения и взаимообучения; * развитие мотивации достижений; * формирование культуры труда, экономного отношения к используемым материалам; * формирование умений действовать не только по заданному образцу, но и формирование навыков творческого подхода к работе, * формирование умений планировать свою деятельность и правильно организовывать своё рабочее место; * формирование умений оценки качества выполнения работ; * формирование умений представлять результаты своей деятельности на выставках и конкурсах. |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Макашкина Алина Михайловна |

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Витражная роспись»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Волшебная палитра |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 7-11 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | фронтальная; групповая; индивидуальная. |
| Форма аттестации обучающихся | Участие в конкурсах, выставках, научно-практических конференциях |
| Цель программы | Создание условий для раскрытия творческого потенциала учащихся, формирования эстетического вкуса, позитивной мотивации и социальной адаптации путём изучения основ и освоения приёмов и техник росписи витражными красками. |
| Задачи программы | **Предметные. Обучающие:**   * дать знания об истории возникновения и развития «витража», художественной росписи стекла; * дать знания о современных мастерах художественной росписи по стеклу; * дать знания о технологии росписи витражными красками, об инструментах и материалах (видах красок) * дать знания о технике безопасности при работе с витражными красками; * дать необходимые знания по основам рисунка, цветоведения, композиции, стилизации; * дать необходимые знания выполнения работ плёночными (переклеивающимися)витражными красками на водной основе (пр. «Луч»); * дать необходимые знания выполнения работ витражными красками на водной основе (пр. «Decola»); * дать необходимые знания для самостоятельной и поисковой работы.   **Предметные. Развивающие:**   * способствовать развитию самостоятельности в работе, научить правильной организации рабочего места; * дать навыки и умения по основам рисунка, цветоведения, композиции, стилизации; * дать навыки и умения работы материалами и инструментами, применяемыми в росписи витражными красками, с соблюдением техники безопасности; * научить правильному хранению и уходу за материалами и инструментами, применяемыми в росписи витражными красками; * научить выполнять работы витражными красками на водной основе на плоскости; * научить выполнять работы витражными красками на водной основе на объёмных изделиях; * раскрыть возможности применения полученных знаний и умений на практике при выполнении творческих работ; * способствовать формированию творческих способностей, творческой индивидуальности.   **Воспитательные (Личностные):**   * воспитание нравственных качеств личности, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира; * привить культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения, * воспитать умение работать в коллективе, и индивидуально, формирование толерантности и навыков социальной коммуникации; * способствовать формированию познавательного интереса к труду и искусству; * способствовать формированию позитивной мотивации деятельности, стремление к самообучению и саморазвитию; * воспитать усидчивость и терпение, умение доводить начатое дело до конца, добиваясь совершенства и завершённости в работе; * сформировать способность давать адекватную оценку результатам своей деятельности и результатам деятельности своих товарищей; * воспитание самостоятельности и творческий подход к работе.   **Метапредметные:**   * развить эстетическое восприятие художественных образов; * сформировать навыки самостоятельной работы и коллективной работы над темой; * развитие познавательного интереса к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству; * развитие мотивации достижений; * сформировать умение правильно организовывать своё рабочее место; * сформировать культуру труда, экономное отношение к используемым материалам; * сформировать умения действовать не только по заданному образцу, но и сформировать навыки творческого подхода к работе; * сформировать умение планировать свою деятельность; * сформировать умение оценки качества выполнения работ. * сформировать умение представлять результаты своей деятельности на выставках и конкурсах. * раскрыть возможности применения полученных знаний и умений на практике при выполнении творческих работ. |
| Планируемые результаты | **Предметные результаты.**  **В результате освоения программы обучающиеся будут знать:**   * об истории возникновения и развития «витража», художественной росписи стекла; * о современных мастерах художественной росписи по стеклу; * о технологии росписи витражными красками, об инструментах и материалах (виды красок) * о технике безопасности при работе с витражными красками; * названия и оттенки цветов, основные, дополнительные и родственные, теплые и холодные цвета, цветовые гармонии; * понятия: тон и тональные отношения, колорит, контраст, нюанс, акцент; * понятия: рисунок, линия, силуэт, форма и пропорции, симметрия, асимметрия; линейная и воздушная перспектива, плановость; * основные принципы работы над темой, жанром; * понятия композиция, декоративная композиция, стилизация и стиль; * правила и способы смешения, разбавления витражных красок; * технологию выполнения работ плёночными (переклеивающимися) витражными красками на водной основе (фабрики «Луч»); * технологию выполнения росписи витражными красками в технике мозаика; * технологию выполнения работ витражными красками в технике мраморирования; * технологию выполнения работ витражными красками на водной основе (пр. «Deola»); * технологию работы цветными контурами и гелями; * технологию выполнения точечной росписи витражными красками и   цветными контурами;   * технологию выполнения работ витражными красками на водной основе на объёмных изделиях.   **Предметные результаты.**  В результате освоения программы обучающиеся будут уметь:   * правильно организовать рабочее место; * правильно хранить и ухаживать за материалами и инструментами, применяемыми в росписи витражными красками; * работать материалами и инструментами, применяемыми в росписи витражными красками, с соблюдением техники безопасности; * смешивать цвета, выполнять цвето-тоновую растяжку, подбирать цветовую гамму; * применять на практике способы и правила смешения, разбавления витражных красок; * самостоятельно выполнять эскизы творческих работ карандашом и красками; * выполнять несложные типовые композиции; * выполнять стилизацию орнаментальных мотивов, растительных форм, предметов и живых объектов; * выполнять работы плёночными (переклеивающимися) витражными красками на водной основе (фабрики «Луч»); * выполнять работы витражными красками в технике мраморирования; * выполнять работы витражными красками в технике мозаика; * выполнять работы акриловыми витражными красками на водной основе на горизонтальной поверхности; * выполнять работы витражными красками на водной основе на объёмных изделиях; * выполнять точечную роспись цветными контурами; * выявлять исправлять неточности при выполнении росписи; * применять полученные знания и умения на практике при выполнении творческих работ; * эстетично оформлять творческую работу и представить его на выставке или конкурсе.   **Личностные результаты.**  В конце обучения получат развитие личностные качества как:   * формирование эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира; * формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания, опрятности, аккуратности, бережного отношения к вещам, навыков культуры поведения; * умение работать в коллективно и индивидуально, формирование толерантности и навыков социальной коммуникации; * формирование познавательного интереса к труду и искусству; * умение доводить начатое дело до конца, добиваться совершенства завершённости в работе; * умение давать адекватную оценку результатам своей деятельности и результатам деятельности своих товарищей; * формирование самостоятельности и творческого подхода к работе. * Формирование позитивной мотивации деятельности, стремление к самообучению и саморазвитию;   **Метапредметные:**   * развитие эстетического восприятия художественных образов; * формирование навыков самостоятельной работы и коллективной работы над темой; * развитие познавательного интереса к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству; * развитие мотивации достижений; * формирование умения правильно организовывать своё рабочее место; * формирование культуры труда, экономного отношения к используемым материалам; * формирование умения действовать не только по заданному образцу, но и формирование навыков творческого подхода к работе; * формирование умения планировать свою деятельность; * формирование умения оценки качества выполнения работ. * формирование умения представлять результаты своей деятельности на выставках и конкурсах. * формирование умения применения полученных знаний и умений на практике при выполнении творческих работ. |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Макашкина Алина Михайловна |

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Чудеса за два часа»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Чудесная мастерская |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 7-15 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | фронтальная; групповая; индивидуальная. |
| Форма аттестации обучающихся | Участие в конкурсах, выставках, научно-практических конференциях |
| Цель программы | содействие развитию у обучающихся социальных, личностных компетенций в условиях формирования индивидуальной образовательной траектории через создание ситуации успеха. |
| Задачи программы | **Образовательные:**  - обучить технологиям работы с различными материалами в различных техниках декоративно-прикладного искусства (квиллинг и мозаика, скрапбукинг, лепка, витраж, роспись), попутно развивая мелкую моторику у детей;  - способствовать развитию творчества и созданию учащимися предметов декоративно-прикладного искусства на основе знаний истории России и Чувашии, знакомства с изделиями декоративно-прикладного искусства;  - создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.  **Личностные:**  - воспитать эстетический и художественный вкус, преподавая основы цветоведения, рисунка, построения орнамента, научить работать на высоком художественном уровне;  - воспитать стремление к разумной организации творческой работы;  - привить культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, стремление к самостоятельности, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения, положительное отношение к окружающему.  **Метапредметные:**  **-**раскрыть для учащихся красоту и значимость народного искусства в сфере современного декоративно-прикладного искусства; обратить внимание на исторические факты развития декоративно-прикладного направления в России и Чувашии, чтобы дети могли, учитывая традиции своей страны и республики, по возможности выполнять изделия с национальным колоритом.  - развить эстетическое восприятие художественных образов;  - развить художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. |
| Планируемые результаты | К концу обучения учебной программы учащийся должен обладать следующими компетенциями:   * знать основы работы с различными инструментами и материалами и уверенно применять на практике; * знать правила техники безопасности при работе с декоративными материалами; * уметь самостоятельно подбирать цветовую гамму, мотивы, материалы, фурнитуру, составлять композицию; * освоить навыки работы с бумагой, применение этих знаний в новых техниках – скрапбукинг, квиллинг, оригами. * уметь создавать декоративно-прикладные изделия (подарочные сувениры, панно) с использованием изученных видов рукоделия; * выработать индивидуальные творческие способности в работе с различными художественными материалами (акварель, гуашь, акрил, цветные карандаши и фломастеры, восковые и масляные мелки); * умение планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла и умение использовать схемы; * правильно планировать свою работу, ценить свой труд и труд окружающих людей; * творчески подходить к решению поставленных задач, находиться в постоянном творческом поиске в работе; * разработать творческий проект и защитить этот проект. |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Петрова Наталия Геннадьевна |

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Юный конструктор»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Чудесная мастерская |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 5-11 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | фронтальная; групповая; индивидуальная. |
| Форма аттестации обучающихся | Участие в конкурсах, выставках, научно-практических конференциях |
| Цель программы | развитие творческих способностей, изобретательности, конструкторских умений и навыков. |
| Задачи программы | **Образовательные:**  - обучить технологиям работы с различными материалами, познакомить детей с различными материалами, осваивая их свойства; обучить правилам безопасного использования инструментов и приспособлений;  -обучить основным принципам моделирования;  - развивать конструкторские способности;  - совершенствовать накопленный опыт;  - создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.  **Личностные:**  - воспитать стремление к разумной организации творческой работы;  - привить культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, стремление к самостоятельности, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения, положительное отношение к окружающему.  **Метапредметные:**  **-**раскрыть для учащихся красоту и значимость декоративно-прикладного искусства;  - развить эстетическое восприятие художественных образов;  - развить художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. |
| Планируемые результаты | К концу обучения учебной программы учащийся должен обладать следующими компетенциями:   * знать основы работы с различными инструментами и материалами и уверенно применять на практике; * знать правила техники безопасности при работе с декоративными материалами; * уметь самостоятельно подбирать цветовую гамму, мотивы, материалы; * освоить навыки работы с бумагой, аппликацией, техники «торцевание». * уметь создавать декоративно-прикладные изделия с использованием изученных видов рукоделия; * выработать основные навыки конструирования, работы с трафаретами, схемами и проявлять индивидуальные творческие способности в работе с различными материалами; * выработать основные навыки работы с линейкой, циркулем при изучении самых простых форм; * умение планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла ; * правильно планировать свою работу, ценить свой труд и труд окружающих людей; * творчески подходить к решению поставленных задач, находиться в постоянном творческом поиске в работе; * разработать творческий проект и защитить этот проект. |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Петрова Наталия Геннадьевна |

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Арт-мастерская»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Сувенир |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 11-16 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | фронтальная; групповая; индивидуальная. |
| Форма аттестации обучающихся | Участие в конкурсах, выставках, научно-практических конференциях |
| Цель программы | Формирование творчески мыслящей личности, обогащенной знанием народных традиций и декоративно- прикладного искусства и умением реализовать на практике свои художественные идеи. |
| Задачи программы | **Образовательные:**   * дать теоретические знания и умения по изучаемым видам декоративно-прикладного творчества; * познакомить учащихся с историей изучаемых видов рукоделия; * научить детей приемам и способам работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок и элементов дизайна; * освоить приемы формообразования и построения художественной композиции. * обучать основным навыкам работы с разными материалами в различных техниках декоративно-прикладного искусства; * развивать индивидуальные задатки и способности, добиваться творческой индивидуальности в каждой работе; * вести профориентационную работу по направлению деятельности объединения; * развивать пространственное и абстрактное воображение учащихся; * создавать благоприятные условия для свободного творчества.   **Личностные:**   * развивать зрительно-моторную координацию; * развивать познавательный интерес к творческой деятельности; * развивать культуру общения в коллективе, совместный труд с элементами взаимопомощи. * учить грамотному планированию своей трудовой деятельности; * воспитывать культуру труда, внимание, аккуратность в работе; * воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, чувство ответственности за начатое дело; * учить общению, умению говорить самим, слушать других, научить правильно выражать и отстаивать своё мнение; * формировать гражданскую позицию, патриотизм; * воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности; * прививать интерес и любовь к родному краю, воспитать эстетический и художественный вкус.   **Метапредметные:**   * развивать устойчивую мотивацию достижений в изучении художественного наследия, * раскрывать красоту и значимость народного искусства в сфере современного декоративно-прикладного искусства; * прививать интерес и любовь к родному краю; * обращать внимание на исторические факты развития декоративно-прикладного искусства в России и Чувашии; * учить осуществлять итоговый и поэтапный контроль своей деятельности. |
| Планируемые результаты | К концу обучения учебной программы учащийся должен обладать следующими компетенциями:  знать:   * виды декоративно – прикладного творчества; * основную терминологию; * основы изобразительной грамоты, законы и правила построения композиции, принципы художественного конструирования; * основные принципы создания творческого проекта; * правила техники безопасности при работе с различными материалами; * знать основы работы с различными инструментами и материалами и уверенно применять на практике * культуру родного края, шедевры российской и мировой художественной культуры;   уметь:   * грамотно подбирать цветовую гамму при разработке творческой работы; * анализировать творческую деятельность; * пользоваться инструментами, приспособлениями, шаблонами, схемами; работать с разными материалами и в разных техниках. * правильно организовать свое рабочее место * планировать работу, грамотно рассказывать об основных этапах воплощения замысла и умение использовать пооперационные карты; * доводить начатую работу до конца; * ценить свой труд и труд окружающих людей; * творчески подходить к решению поставленных задач, находиться в постоянном творческом поиске в работе; * правильно подбирать цветовую гамму, мотивы, материалы, составлять композицию; * применять навыки работы с бумагой, аппликацией, применение этих знаний в новых техниках – коллаж, объемная живопись. * создавать декоративно-прикладные изделия (подарочные сувениры, панно) с использованием изученных видов рукоделия; * знать историю создания кукол, технологию изготовления сувенирной куклы через изучение самых простых методов и способов изготовления. |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Узянова Ирина Калистратовна |

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Творческие шаги»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Сувенир |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 7-11 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | фронтальная; групповая; индивидуальная. |
| Форма аттестации обучающихся | Участие в конкурсах, выставках, научно-практических конференциях |
| Цель программы | Формирование творчески мыслящей личности, обогащенной знанием народных традиций и декоративно- прикладного искусства и умением реализовать на практике свои художественные идеи. |
| Задачи программы | **Образовательные:**  обучать основным навыкам работы с разными материалами в различных техниках декоративно-прикладного искусства;  развивать индивидуальные задатки и способности;  добиваться творческой индивидуальности в каждой работе;  вести профориентационную работу по направлению деятельности объединения;  развивать пространственное и абстрактное воображение учащихся;  создавать благоприятные условия для свободного творчества.  **Личностные:**  учить грамотному планированию своей трудовой деятельности;  воспитывать культуру труда, внимание, аккуратность в работе;  учить общению, умению говорить самим, слушать других, правильно выражать и отстаивать своё мнение;  формировать гражданскую позицию, патриотизм;  воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности;  прививать интерес и любовь к родному краю;  воспитывать эстетический и художественный вкус.  **Метапредметные:**  развивать устойчивую мотивацию достижений в изучении художественного наследия, раскрывая красоту и значимость народного искусства в сфере современного декоративно-прикладного искусства;  прививать интерес и любовь к родному краю, обращая внимание на исторические факты развития декоративно-прикладного искусства в России и Чувашии;  учить осуществлять итоговый и поэтапный контроль своей деятельности. |
| Планируемые результаты | В результате освоения программы, учащиеся обладать следующими компетенциями:  будут уметь:   * уметь правильно организовать свое рабочее место * уметь планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла и умение использовать пооперационные карты; * уметь доводить начатую работу до конца; * уметь ценить свой труд и труд окружающих людей; * уметь творчески подходить к решению поставленных задач, находиться в постоянном творческом поиске в работе; * уметь правильно подбирать цветовую гамму, мотивы, материалы, составлять композицию; * уметь применять навыки работы с бумагой, аппликацией; * уметь создавать простые декоративно-прикладные изделия (подарочные сувениры, панно) с использованием изученных видов рукоделия; * создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; * использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения; * выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; * проявлять фантазию и творческое мышление; * выполнять творческие работы на заданные темы в различных техниках изобразительного и декоративно-прикладного искусства; * оформлять свои творческие работы для участия в выставках и конкурсах;   будут знать:   * правила техники безопасности при работе с различными материалами; * знать азы изобразительной грамоты * основные цвета и их оттенки. * различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью, мелками. * основы работы с различными инструментами и материалами и уверенно применять на практике; * знать виды народных промыслов (Хохлома, Городец, Дымка); * знать культуру родного края;   разовьют в себе качества: аккуратность, дисциплинированность, внимательность, коммуникативные навыки. |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Узянова Ирина Калистратовна |

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Мир сувениров»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Волшебный мир |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Базовая |
| Возраст обучающихся | 8-17 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | фронтальная; групповая; индивидуальная. |
| Форма аттестации обучающихся | Участие в конкурсах, выставках, научно-практических конференциях |
| Цель программы | Создание необходимых условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и потребностей детей посредством изготовления и выполнения сувениров в разных техниках. |
| Задачи программы | **Образовательные:**   * Формирование интереса к творческой деятельности. * Обучение основам изобразительного и декоративно-прикладного искусства посредством изучения различных приемов работы при использовании конкретного материала. * Формирование системы знаний в разных направлениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства.   **Метапредметные:**   * Развитие любознательности и наблюдательности. * Развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики рук, мыслительных процессов. * Развитие наглядно-образного мышления, воображения, уверенности в своих умениях и навыках. * Обогащение эмоциональной сферы ребенка.   **Личностные:**   * Воспитание положительного отношения к учебной деятельности. * Воспитание чувства красоты и гармонии в предметах окружающей природы. * Воспитание положительных качеств личности обучающегося (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе, общаться с товарищами, с педагогом). |
| Планируемые результаты | К концу обучения учебной программы учащийся должен обладать следующими компетенциями:   * Знать правила безопасности при работе с различными материалами и инструментами., особенности гуаши. * Роль цвета в декоративно-прикладном искусстве, что такое перспектива; основные средства композиции, особенности декоративной композиции. * Основные и дополнительные формы деталей в технике квиллинг и сборка их в необходимую композицию. * Способы выполнения работ в технике папье-маше. * Технологию валяния из шерсти. * Технологию работы с полимерной глиной. * Технологию изготовления тряпичной куклы. * Технологию работы с фоамираном. * Технологию выполнения броши в технике канзаши. * Виды орнамента. * Историю зарождения Полхов-Майданской росписи, ее элементы, технику выполнения, используемые цвета. * Уметь работать гуашью; пользоваться цветовым кругом; конструктивно строить рисунок; передавать объем предмета, используя графические средства. * Применять знания основ композиции в своей работе. * Выполнять различные работы в технике квиллинг. * Выполнять работу в технике валяния из шерсти. * Выполнять работу из полимерной глины. * Изготавливать тряпичную куклу несложной технологии. * Выполнять изделия из фоамирана. * Выполнять брошь в технике канзаши. * Компоновать орнамент в разных геометрических фигурах. * Выполнять Полхов-Майданскую роспись. * Выполнять работы разными способами в технике папье-маше. |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Фёдорова Евгения Дмитриевна |

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Мир вязания крючком»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Волшебный мир |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 6-11 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | фронтальная; групповая; индивидуальная. |
| Форма аттестации обучающихся | Участие в конкурсах, выставках, научно-практических конференциях |
| Цель программы | Создание необходимых условий для развития творческих способностей детей посредством обучения основам и техникам вязания крючком. |
| Задачи программы | **Образовательные:**   * изучение технологии и особенностей вязания изделий крючком различной степени сложности; * умение пользоваться схемами и образцами для выполнения моделей; * овладение методами и приемами самостоятельной работы; * освоение правил безопасной работы с инструментами и материалами.   **Метапредметные:**   * развитие усидчивости; * аккуратности, внимания, моторных навыков; * развитие творческого мышления и добросовестного отношения к работе; * развитие эстетического вкуса.   **Личностные:**   * формирование интереса обучающихся к вязанию крючком; * воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, взаимовыручки и взаимопомощи; * воспитание упорства в достижении желаемых результатов; * воспитание на лучших традициях рукоделия. |
| Планируемые результаты | К концу обучения учебной программы учащийся должен обладать следующими компетенциями:   * Знать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, утюгом. * Название и назначение различных материалов (различные виды нитей, синтепон, вата). * Название и назначение ручных инструментов (ножницы, крючок, булавка, сантиметровая лента и т.д.). * Термины, употребляемые при вязании крючком (воздушная петля, столбик без накида и с накидом, соединительный столбик). * Простейшие условные обозначения, используемые в схемах. * Правила вязания прямого и круглого полотна, правила прибавления и убавления петель. * Уметь соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, утюгом. * Самостоятельно подобрать крючок, нитки для изделия. * Находить гармоничные сочетания цветов в изделии. * Правильно пользоваться инструментами. * Оформить готовое изделие, выполнить окончательную обработку готового изделия. * Зарисовать условные обозначения и вязать их. * Освоить технику вязания прямого и круглого полотна, уметь прибавлять и убавлять петли, вязать по простейшим схемам и описаниям. * Выполнять различные комбинации столбиков без накида, столбиков с накидом и воздушных петель. |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Фёдорова Евгения Дмитриевна |

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**Изостудия «Витраж»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Витраж |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 7-18 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Творческая мастерская |
| Форма аттестации обучающихся | Тестирование, анкетирование, участие в конкурсах-выставках различного уровня |
| Цель программы | знакомство учащихся с основами художественных и декоративных материалов, их обработка. |
| Задачи программы | Образовательные:  - обучить технологиям работы с различными художественными материалами в различных техниках декоративно-прикладного искусства, попутно развивая мелкую моторику у детей;  - способствовать развитию творчества и созданию учащимися предметов декоративно-прикладного искусства на основе знаний истории России и Чувашии, знакомства с изделиями декоративно-прикладного искусства;  - создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.  Личностные:  - воспитать эстетический и художественный вкус, преподавая основы цветоведения, рисунка, построения орнамента, научить работать на высоком художественном уровне;  - привить культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, стремление к самостоятельности, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения, положительное отношение к окружающему.  Метапредметные:  результаты заключаются в формировании и развитии познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся;  - способность к самостоятельному приобретению новых знаний и практических действий – умений;  - овладение навыками создания собственных творческих работ.  -В программе учтены возрастные и психические особенности детей школьного возраста, а также особенности восприятия ими цвета, формы, объема, и художественного образа в целом. |
| Планируемые результаты | К концу обучения учебной программы учащийся должен обладать следующими компетенциями:  • знать основы работы с различными инструментами и материалами и уверенно применять на практике;  • знать правила техники безопасности при работе с декоративными и художественными материалами;  • уметь самостоятельно подбирать цветовую гамму, материалы, составлять композицию;  • уметь создавать декоративно-прикладные изделия (подарочные сувениры, панно) с использованием изученных видов рукоделия;  • умение планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла и умение использовать пооперационные карты;  • правильно планировать свою работу, ценить свой труд и труд окружающих людей;  • творчески подходить к решению поставленных задач, находиться в постоянном творческом поиске в работе |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Шурыгина Надежда Геннадьевна |

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**Изостудия «Вдохновение»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Батик. Бисер |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 7-12 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | творческая мастерская. Целью работы в творческой мастерской является сохранение в ребенке творческого начала, оказание помощи в реализации его возможностей, способствовать развитию самостоятельной деятельности ребёнка и его творческой инициативы. |
| Форма аттестации обучающихся | Тестирование, анкетирование, участие в конкурсах-выставках различного уровня. |
| Цель программы | развитие творческих способностей ребенка посредством приобщения их к художественной росписи по ткани – одному из видов декоративно-прикладного творчества. |
| Задачи программы | Обучающие:  • формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству,  • способности воспринимать его исторические и национальные особенности;  • знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;  • познакомить учащихся со значением искусства в жизни человека;  Личностные: (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):  • формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям  • художественным творчеством;  • формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;  • воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;  • воспитание аккуратности.  Метапредметные:  • приобщение детей к культурному наследию в области художественного творчества;  • развитие у ребенка чувственного восприятия красоты, стимулирующего потребность к творческому самовыражению через посещение выставок художников, выставок детского художественного творчества. |
| Планируемые результаты | По окончании курса учащиеся должны владеть следующими компетенциями:  • различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного проявления в творчестве;  • применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник,), режущими (ножницы)  • анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;  • изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.  • различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;  • различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;  • создавать простые композиции на заданную тему;  • использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру. |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Дмитриева Мария Сергеевна |

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Краски»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Этюд |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 7-15 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | творческая мастерская. При такой форме организации занятий создаются условия для вхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия. |
| Форма аттестации обучающихся | Тестирование, анкетирование, участие в конкурсах-выставках различного уровня. |
| Цель программы | создание условий для развития творческих способностей и навыков, художественного вкуса и воображения обучающихся, путем овладения различными технологиями, техниками и материалами изобразительного и декоративно-прикладного искусства. |
| Задачи программы | Образовательные:  • обучить технологиям работы с различными материалами в различных техниках изобразительного и декоративно-прикладного искусства, развивая мелкую моторику у детей;  • способствовать развитию творчества и созданию учащимися предметов декоративно-прикладного искусства на основе знаний истории России и Чувашии, знакомства с изделиями декоративно-прикладного искусства;  • создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами, для самообучения на очном и дистанционном обучении;  • обучить поэтапной последовательности выполнения работы средствами изобразительного и декоративно-прикладного творчества.  Личностные:  • воспитать стремление к разумной организации творческой работы;  • привить навыки самообслуживания, стремление к самостоятельности, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения, положительное отношение к окружающему.  • воспитать интерес к творчеству, формирование способности оценивать свою деятельность и своих товарищей, воспитание умений работать в коллективе, воспитание патриотизма, чувство гордости своей страной, своим народом, его историей и культурой,  • воспитать эстетический и художественный вкус.  Метапредметные:  • развить кругозора, художественного вкуса, восприятия, формирование умения и навыки при работе с различными видами материалов и инструментами, способствование развитию у ребенка самообучению, воображению и самостоятельности;  • развить аккуратность и самостоятельность выполнения работы, умения ценить свой и чужой труд, формирование умения и навыки при работе с различными видами материалов и инструментами;  • раскрыть для учащихся красоту и значимость народного искусства в сфере изобразительного искусства и современного декоративно-прикладного искусства;  • развить эстетическое восприятие художественных образов;  • развить художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. |
| Планируемые результаты | К концу обучения учебной программы обучающийся должен обладать следующими компетенциями:  • знать основными понятиями изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства с особенностями использования разных материалов;  • уметь в процессе выполнения работ организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом;  • уметь пользоваться инструментами и приспособлениями в процессе выполнения изделия и уверенно применять на практике;  • знать последовательность выполнения рисования, поэтапно изображать рисунок;  • знать правила соблюдения техники безопасности на разных стадиях выполнения изделия;  • формировать навыки самостоятельной творческой работы, внимание и аккуратность, трудолюбие, активность и интерес к исследовательской деятельности, творческое внимание и целеустремленность;  • уметь создавать индивидуальные творческие проекты изделий: заниматься поиском и сбором материала для осуществления замыслов, творчески работать над композицией изделий; уметь творчески подходить к решению поставленных задач, находиться в постоянном творческом поиске в работе;  • знать понятия стилизации и декорирования и уметь использовать трафареты и шаблон, уметь самостоятельно подбирать цветовую гамму, мотивы, материалы, фурнитуру, составлять композицию;  • уметь создавать декоративно-прикладные изделия (подарочные сувениры, панно) с использованием изученных видов рукоделия;  • уметь правильно планировать свою работу, ценить свой труд и труд окружающих людей.  К концу обучения учебной программы, дети овладевают умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса: экономное расходование материала, бережное обращение с инструментами, поддержание порядка на рабочем месте. Для определения результативности обучения, дети в течение летнего периода выполняют изделия и творческие работы. |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Михайлова Екатерина Петровна |

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Лепка АРТ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Лепка АРТ |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 7-11 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | творческая мастерская. При такой форме организации занятий создаются условия для вхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия. |
| Форма аттестации обучающихся | Выставка. Конкурс творческих работ |
| Цель программы | Создать условия для выявления и развития творческих способностей детей посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством |
| Задачи программы | Образовательные:  • обучить технологиям работы с различными материалами в различных техниках декоративно-прикладного искусства (лепка из соленого теста, пластилина, бумажная пластика и аппликация), попутно развивая мелкую моторику у детей;  • способствовать развитию творчества и созданию учащимися предметов декоративно-прикладного искусства на основе знаний истории России и Чувашии, знакомства с изделиями декоративно-прикладного искусства;  Личностные:  • воспитать эстетический и художественный вкус, преподавая основы цветоведения, рисунка, построения орнамента, научить работать на высоком художественном уровне;  • воспитать стремление к разумной организации творческой работы;  •Метапредметные:  • раскрыть для учащихся красоту и значимость народного искусства в сфере современного декоративно-прикладного искусства; обратить внимание на исторические факты развития декоративно-прикладного направления в России и Чувашии, чтобы дети могли, учитывая традиции своей страны и республики, по возможности выполнять изделия с национальным колоритом.  • развить эстетическое восприятие художественных образов;  • развить художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. |
| Планируемые результаты | К концу обучения учебной программы учащийся должен обладать следующими компетенциями:  • знать основы работы с различными инструментами и материалами и уверенно применять на практике;  • знать правила техники безопасности при работе с декоративными материалами;  • уметь изготавливать фигурки, игрушки и панно из различных пластических материалов (пластилин, соленое тесто).  • разминать, раскатывать, разрезать, намазывать и скручивать пластический материал, скатывать фигуры-основы и составлять из них композиции;  • сочетать цвета, создавать цвета путем смешивания, раскрашивать готовые фигурки, создавать композиции; комбинировать фигуры и их части;  • уметь создавать декоративно-прикладные изделия (подарочные сувениры, панно) с использованием изученных видов рукоделия;  • умение планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла и умение использовать пооперационные карты;  • правильно планировать свою работу, ценить свой труд и труд окружающих людей;  • творчески подходить к решению поставленных задач, находиться в постоянном творческом поиске в работе;  • разработать творческий проект и защитить этот проект |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Харитонова Наталья Николаевна |

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Боттичелли»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | ART-студия «АКВАРЕЛЬ» |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 7-15 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | творческая мастерская. При такой форме организации занятий создаются условия для вхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия. |
| Форма аттестации обучающихся | - Тестирование, участие в конкурсах-выставках различного уровня. |
| Цель программы | создание воспитательно – образовательной среды, обеспечивающей условия для развития творческих способностей и эстетического вкуса детей. |
| Задачи программы | * Обучающие: * научить практическим навыкам изобразительной деятельности; * ознакомить с технологиями разных видов и техник изобразительной деятельности; * компенсировать недостающие теоретические знания по курсу ИЗО; * освоить и использовать профессиональные термины, определения и понятия в области изобразительной и декоративно – прикладной деятельности. * Воспитательные: * развить мотивацию личности к самопознанию как основу формирования образовательных запросов и потребностей; * приобщить к культурным и духовным ценностям и способствовать потребности к их дальнейшему обогащению; * способствовать воспитанию нравственных качеств, моральных норм по отношению к окружающим; * развить потребности к самосовершенствованию и росту в творческой деятельности; * организовать условия для полезного заполнения свободного времени; * способствовать воспитанию уважительного отношения и толерантности к членам коллектива, процессу и итогам их деятельности; * сформировать потребность в регулярных занятиях; * способствовать развитию внутренней свободы личности, способности к объективной оценке собственных суждений и действий, самореализации, чувства собственного достоинства, самоуважения;. |
| Планируемые результаты | 1. владеть практическими навыками изобразительной деятельности;  2. ознакомить с технологиями различных видов и техниками изобразительной деятельности;  3.приобщить обучающихся к культурным и духовным ценностям, формировать потребность в их обогащении;  4. владеть основами морально – нравственного поведения;  5. развивать потребность к самосовершенствованию и росту в творческой деятельности;  6. организовать условия для полезного заполнения свободного времени;  7. уважительно относится к членам коллектива при совместном занятии творческой деятельностью;  8 подводить обучающихся к выбору возможных будущих творческих профессий;  9 развивать художественный вкус, эстетика окружения, познавательные способности;  10 развить образное и пространственное мышление, воображение, память и внимание |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Виноградова Галина Львовна |

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Рукоделкин»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Шерстяная акварель |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 6-16 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | творческая мастерская. При такой форме организации занятий создаются условия для вхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия. |
| Форма аттестации обучающихся | - Тестирование, участие в конкурсах-выставках различного уровня. |
| Цель программы | знакомство учащихся с основами художественной обработки декоративных и текстильных материалов |
| Задачи программы | • Образовательные:  - обучить технологиям работы с различными материалами в различных техниках декоративно-прикладного искусства (вышивка, бумажная пластика и аппликация, скрапбукинг, валяние из шерсти), попутно развивая мелкую моторику у детей;  - способствовать развитию творчества и созданию учащимися предметов декоративно-прикладного искусства на основе знаний истории России и Чувашии, знакомства с изделиями декоративно-прикладного искусства;  - создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.  Личностные:  - воспитать эстетический и художественный вкус, преподавая основы цветоведения, рисунка, построения орнамента, научить работать на высоком художественном уровне;  - воспитать стремление к разумной организации творческой работы;  - привить культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, стремление к самостоятельности, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения, положительное отношение к окружающему.  Метапредметные:  - раскрыть для учащихся красоту и значимость народного искусства в сфере современного декоративно-прикладного искусства; обратить внимание на исторические факты развития декоративно-прикладного направления в России и Чувашии, чтобы дети могли, учитывая традиции своей страны и республики, по возможности выполнять изделия с национальным колоритом.  - развить эстетическое восприятие художественных образов;  - развить художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. |
| Планируемые результаты | К концу обучения учебной программы учащийся должен обладать следующими компетенциями:  • знать основы работы с различными инструментами и материалами и уверенно применять на практике;  • знать правила техники безопасности при работе с декоративными материалами;  • уметь самостоятельно подбирать цветовую гамму, мотивы, материалы, фурнитуру, составлять композицию;  • освоить навыки работы с бумагой, аппликацией, применение этих знаний в новых техниках – скрапбукинг, квиллинг.  • уметь создавать декоративно-прикладные изделия (подарочные сувениры, панно) с использованием изученных видов рукоделия;  • выработать основные навыки шитья, работы с ниткой, иголкой и тканью, проявлять индивидуальные творческие способности в работе с различными материалами;  • изучить историю создания кукол, технологию изготовления сувенирной куклы через изучение самых простых методов и способов изготовления;  • умение планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла и умение использовать пооперационные карты;  • правильно планировать свою работу, ценить свой труд и труд окружающих людей;  • творчески подходить к решению поставленных задач, находиться в постоянном творческом поиске в работе;  • разработать творческий проект и защитить этот проект. |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Филиппова Надежда Геннадьевна |

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Творчество»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Сувенир. Декоративные штучки |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 6-14 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Творческая мастерская. При такой форме организации занятий создаются условия для вхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия. Самые разнообразные педагогические приёмы работы с информацией включены в творческую мастерскую – творческое проектирование, игры, чаепития, мастер-классы. |
| Форма аттестации обучающихся | Тестирование, участие в конкурсах-выставках различного уровня. |
| Цель программы | Создание условий для самореализации ребёнка в творчестве, отработка элементарных навыков в процессе работы с различными материалами, освоение технологических знаний, формирование и развитие основ художественной культуры, развитие творческой самостоятельности и воображения. |
| Задачи программы | Обучающие:  - познакомить обучающихся с историей и современными направлениями изобразительного и декоративно-прикладного творчества;  - научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;  - обучить технологиям разных видов рукоделия.  Развивающие:  - развивать природные задатки, творческие способности каждого ребёнка;  - развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;  - развивать положительные эмоции и волевые качества; наблюдательность, мышление, художественный вкус;  - развивать моторику рук, глазомер.  Воспитательные:  - приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;  - побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения);  - способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;  - воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;  - воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.  - развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей. |
| Планируемые результаты | К концу обучения учебной программы обучающийся должен обладать следующими компетенциями:  Знать:  • знать правила техники безопасности при работе;  • знать основы работы с различными инструментами, материалами и применять на практике;  • основные и дополнительные цвета;  • цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);  • свойства красок и графических материалов;  • азы воздушной перспективы (дальше, ближе);  • основные приёмы бумажной пластики (складывание и скручивание бумаги);  • основные виды и особенности декоративно-прикладного искусства;  • основы в области композиции, формообразования, цветоведения;  • виды и свойства материалов, инструментов.  Уметь:  • соблюдать технику безопасной работы;  • контролировать посадку и общетрудовые умения и навыки;  • работать самостоятельно и осуществлять самоконтроль (доводить начатое дело до конца);  • пользоваться технологическими картами, лекалами, инструментами;  • развивать общую координацию и мелкую моторику пальцев рук;  • проявлять творческие способности и пространственное мышление;  • владеть элементарными трудовыми навыками;  • владеть рациональными приёмами труда;  • смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;  • правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;  • выработать основные навыки шитья, работы с ниткой, иголкой и тканью, проявлять индивидуальные творческие способности в работе с различными материалами;  • грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;  • работать самостоятельно и в коллективе;  • умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;  • трудолюбие;  • самостоятельность. |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Савельева Светлана Анатольевна |

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«Весёлый Карандаш»**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование детского объединения | Маэстро Карандаш |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Возраст обучающихся | 5-15 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | творческая мастерская. При такой форме организации занятий создаются условия для вхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия. |
| Форма аттестации обучающихся | - Тестирование, участие в конкурсах-выставках различного уровня. |
| Цель программы | знакомство учащихся с основами изобразительной деятельности на плоскости и в объёме |
| Задачи программы | Образовательные:  - обучить технологиям работы с различными материалами в различных техниках изобразительного искусства (графика, бумажная пластика и аппликация, скрапбукинг, коллаж, декупаж, лепка), попутно развивая мелкую моторику у детей;  - способствовать развитию творчества и созданию учащимися изобразительных композиций и предметов декоративно-прикладного искусства на основе знаний истории России и Чувашии, знакомства с основами изобразительного искусства и изделиями декоративно-прикладного искусства;  - создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.  Личностные:  - воспитать эстетический и художественный вкус, преподавая основы цветоведения, рисунка, построения орнамента, научить работать на высоком художественном уровне;  - воспитать стремление к разумной организации творческой работы;  - привить культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, стремление к самостоятельности, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения, положительное отношение к окружающему.  Метапредметные:  -раскрыть для учащихся красоту и значимость народного искусства в сфере современного декоративно-прикладного искусства; обратить внимание на исторические факты развития декоративно-прикладного направления в России и Чувашии, чтобы дети могли, учитывая традиции своей страны и республики, по возможности выполнять изделия с национальным колоритом.  - развить эстетическое восприятие художественных образов;  - развить художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности |
| Планируемые результаты | К концу обучения учебной программы обучающийся должен обладать следующими компетенциями:  Знать:  • знать правила техники безопасности при работе;  • знать основы работы с различными инструментами, материалами и применять на практике;  • основные и дополнительные цвета;  • цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);  • свойства красок и графических материалов;  • азы воздушной перспективы (дальше, ближе);  • основные приёмы бумажной пластики (складывание и скручивание бумаги);  • основные виды и особенности декоративно-прикладного искусства;  • основы в области композиции, формообразования, цветоведения;  • виды и свойства материалов, инструментов.  Уметь:  • соблюдать технику безопасной работы;  • контролировать посадку и общетрудовые умения и навыки;  • работать самостоятельно и осуществлять самоконтроль (доводить начатое дело до конца);  • пользоваться технологическими картами, лекалами, инструментами;  • развивать общую координацию и мелкую моторику пальцев рук;  • проявлять творческие способности и пространственное мышление;  • владеть элементарными трудовыми навыками;  • владеть рациональными приёмами труда;  • смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;  • правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;  • выработать основные навыки шитья, работы с ниткой, иголкой и тканью, проявлять индивидуальные творческие способности в работе с различными материалами;  • грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;  • работать самостоятельно и в коллективе;  • умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;  • трудолюбие;  • самостоятельность. |
| Автор-составитель программы | педагог дополнительного образования Кангина Светлана Аркадьевна |