Управление образования администрации г. Чебоксары
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества» муниципального образования
города Чебоксары – столицы Чувашской Республики

ПРИНЯТО
Решением научно-методического совета
МАОУДО «ДДЮТ» г. Чебоксары
Протокол № 2 от 12.01.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУДО «ДДЮТ»
г. Чебоксары
_____ Е.В. Воробьева
Приказ № 9 от 12.01.2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Старший методист комплекса организационно-массовой и методической работы
_____Н.С. Шипицина
от 12 01 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
МАОУДО «ДДЮТ» г. Чебоксары
_____ Н.М. Мясникова
от 12 01 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Занимательный фотошоп»

Возраст детей, на которых рассчитана программа: 10-12 лет

Срок реализации программы: 5 месяцев

Автор-составитель:
Архипова Н.Г.
педагог дополнительного образования

Чебоксары, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»
1.1. Пояснительная записка 3
1.2. Цель и задачи программы ..... ……4
1.3.Учебный план 4
1.4. Содержание программы. 5
1.5. Планируемые результаты……...7
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»
2.1. Календарный учебный график.……..…….....8
2.2. Условия реализации программы…….……...…10
2.3. Формы аттестации..... …10
2.4. Оценочные материалы…. ..... …….10
2.5. Методические ресурсы…….…….....12
2.6. Список литературы……..…… ……...…12

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Данная программа разработана и реализуется в соответствии с нормативно-правовой базой для разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ на 2020-2021 уч. год:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 («Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Положение о разработке и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества» муниципального образования города Чебоксары – столицы Чувашской Республики (принято решением педсовета от 25.05.18г.);
- Устав МАОУДО «ДДЮТ» г. Чебоксары.

Настоящая программа предназначена для образовательных учреждений дополнительного образования и может использоваться в рамках **сетевой формы** реализации. Направленность программы – **техническая**.

Актуальность. Актуальность программы определяется быстрыми темпами внедрения цифровой техники в повседневную жизнь и переходом к новым технологиям обработки графической информации. Предметом изучения являются принципы и методы цифровой обработки изображений с помощью графического редактора Adobe Photoshop, который сегодня считается одним из самых мощных средств компьютерной обработки фотографий. Обучающиеся получат начальные навыки цифровой обработки изображений, которые помогут их профессиональному самоопределению. Программа «Занимательный фотошоп» позволяет редактировать существующие изображения, а также создавать новые. Применений данному графическому редактору очень много: создание фотореалистических изображений, работа с отсканированными изображениями, цветокоррекция, ретуширование, трансформация графики, коллажирование, цветоделения и многое другое. Новизна данной программы заключается в необходимости знаний подобного свойства для человека современного компьютеризированного мира и времени цифровых технологий. Кроме того, обучающиеся познают изнутри труд художника-графика, что поможет им определиться с профессиональной сферой деятельности на будущее. Занятия предусматривают групповую работу очной формы.

Программа ориентирована на работу с учащимися младшего и среднего школьного возраста - **с 10 до 12 лет. Срок реализации программы: 5 месяцев**. Уровень: стартовый.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, 40 часов в год.

Одновременно в группе могут заниматься 10 человек. Эта норма позволяет педагогу держать группу в поле внимания и проводить индивидуальную работу с каждым учащимся.

В детское объединение принимаются все желающие заниматься технической деятельностью.

Степень сложности заданий на занятиях определяется с учетом индивидуальных возможностей, дифференцированно для каждого учащегося, а также в соответствии с

особенностями каждой возрастной группы детей. На занятиях используется фронтальная, групповая и индивидуальная работа. Занятия проводятся в форме: типового занятия, комбинированного занятия, практического занятия, урока-игры, самостоятельной работы, демонстрации видеороликов, презентаций, и т.д.

Занятия предполагают наличие здоровьесберегающих технологий: организационных моментов, динамических пауз, коротких перерывов, проветривание помещения, физкультминуток. При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

Программный материал построен на принципах:

- доступности и посильности работы;
- возможности формирования у обучающихся специальных знаний и умений;
- развивающей и познавательной ценности.

В процессе освоения программы четко прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями.

1.2.Цель и задачи программы

Цель программы - ознакомление обучающихся с основными приемами создания и обработки растровой графики для эффективного использования современных информационных технологий в учебной, творческой, самостоятельной, досуговой деятельности.

Данная цель реализуется через следующую систему **задач:**

- познакомить с принципами работы растрового графического редактора ***Adobe Photoshop***;
- научить основам создания и редактирования растровых документов, используя набор инструментов и команд программы ***Adobe Photoshop;***
- познакомить с основами композиции, перспективы, цветоведением;
- способствовать развитию познавательного интереса к техническому творчеству, изучению современных инструментов для работы с графическими редакторами;
- повысить общекультурный уровень обучающихся.

1.3.Учебный план

Стартовый уровень, 10-12 лет.

Срок реализации – 5 месяцев, 1 час в неделю, 40 часов в год

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Этапы работы. Инструктаж по ТБ.	1	1	-	Опрос
2.	Методы представления графических изображений	1	1	-	Опрос
3.	Введение в программу пробной версии Adobe Photoshop. Панель инструментов	2	1	1	Опрос, просмотр работ
4.	Основы работы с инструментами свободного рисования	4	2	2	Опрос, контрольная работа

5.	Основы работы со слоями	4	1	3	Опрос, контрольная работа
6.	Текст в Adobe Photoshop	2	1	1	Опрос, контрольная работа
7.	Создание коллажа, используя пройденный материал.	2	-	2	Контрольная работа
8.	Векторная графика в Photoshop. Фигуры	6	2	4	Опрос, контрольная работа
9.	Инструменты коррекции	2	-	2	Опрос, контрольная работа
10.	Создание творческой работы, используя пройденный материал.	4	-	4	Контрольная работа
11.	Базовая обработка изображений. Уровни, кривые. Цветокоррекция.	6	2	4	Опрос, контрольная работа
12.	Создание итоговой работы, используя пройденный материал.	5	-	5	Контрольная работа
	Итоговое занятие. Выставка работ	1	-	1	Выставка работ
ИТОГО:		**40**			

1.4.Содержание программы

Стартовый уровень, 10-12 лет.

Срок реализации – 5 месяцев, 2 часа в неделю, 40 часов в год

Раздел 1. Вводное занятие. Этапы работы. Инструктаж по ТБ.

Теория: Правила поведения на занятиях. План работы детского объединения. Оборудование кабинета и организация рабочего места. Необходимые принадлежности. Техника безопасности во время занятий.

Форма занятия – беседа, инструктаж.

Раздел 2. Методы представления графических изображений

Теория: Понятие «Растровая графика». Достоинства и недостатки растровой графики. Основные характеристики растровых изображений.

Форма занятия - беседа.

Раздел 3. Введение в программу пробной версии Adobe Photoshop. Панель инструментов

Теория: Запуск программы. Главное меню. Панель инструментов. Панель управления. Строка состояния. Палитра. Контекстное меню. История. Выбор и изменение размера и ориентации печатного листа. Перемещение изображения в пределах окна. Информация о документе. Создание документа. Сохранение документа. Параметры создаваемого файла. Разрешающая способность и размер изображения. Координатные линейки.

Практика: Изучение интерфейса программы. Создание документа. Сохранение документа. Параметры создаваемого файла.

Форма занятия - беседа.

Раздел 4. Основы работы с инструментами свободного рисования.

Теория: Инструмент «Перемещение». Инструмент «Заливка» его параметры. Способы выделения.

Практика: Раскрашивание изображения. *Форма занятия* - творческая мастерская.

Форма занятия - беседа.

Раздел 5. Основы работы со слоями

Теория: Создание, удаление, перемещение, изменение размеров, объединение слоев.

Инструмент «Ластик» и бесшовная стыковка слоев. Способы наложения слоев. Варианты блокирования слоев. Группы слоев.

Практика: «Нарисовать по слоям море, остров, пальму, солнце и кораблик», «Листик с надписью».

Форма занятия - творческая мастерская, беседа.

Раздел 6. Текст в Adobe Photoshop

Теория: Ввод текста. Инструменты для создания текста. Выбор цвета текста. Выбор фона. Редактирование текста. Форматирование абзацев. Работа с текстовыми слоями. Текстовые эффекты.

Раздел 7. Создание коллажа, используя пройденный материал.

Практика: Создание открытки на тему: «8 Марта»

Форма занятия - творческая мастерская, беседа.

Раздел 8. Векторная графика в Photoshop. Фигуры.

Теория: Понятие «Фигура». Виды фигур. Способы их создания. Способы заливки.

Практика: Создание простого рисунка при помощи фигур.

Форма занятия - творческая мастерская, беседа.

Раздел 9. Инструменты коррекции

Теория: Инструменты коррекции: «Штамп», «Восстанавливающая кисть», «Точечная восстанавливающая кисть», «Заплатка», «Красные глаза».

Практика: Убрать дефекты с фотографии.

Форма занятия - творческая мастерская, беседа.

Раздел 10. Создание творческой работы, используя пройденный материал.

Практика: Создание плаката на темы: «1 Мая» и «День Победы»

Форма занятия - творческая мастерская.

Раздел 11. Базовая обработка изображений. Уровни, кривые. Цветокоррекция.

Теория: Инструменты цветовой коррекции: «Яркость/Контрастность», «Уровни», «Кривые». «Автоматическая настройка уровней», «Автоматическая настройка тона», «Автоматическая настройка контраста», «Цветовой баланс», «Тон/Насыщенность», «Обесцвечивание», «Сопоставить цвет», «Замена цвета».

Практика: «Изменить цвет выделенных объектов»

Форма занятия - творческая мастерская, беседа.

Раздел 12. Создание итоговой работы, используя пройденный материал.

Практика: Проект «Создание композиционного рисунка с применением различных приемов компьютерной графики».

Форма занятия - творческая мастерская.

Раздел 13. Итоговое занятие. Выставка работ

1.5.Планируемые результаты

Учащиеся, освоившие программу, будут **знать:** основы графической среды Photoshop, структуру инструментальной оболочки среды, возможности работы со слоями, наличие фильтров и технологии их применения для получения эффектов изображения; оптимизацию растрового изображения для использования его в Интернете.

Учащиеся будут **уметь:** создавать и редактировать графические изображения, выполнять типовые действия с объектами и документами в среде Photoshop, подготавливать оптимизированный рисунок для использование его в Интернете; создавать фотомонтажи, коллажи, описывать результаты анализа, обсуждать результаты работы, участвовать в дискуссии.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Стартовый уровень, 10-12 лет.

Срок реализации – 5 месяцев, 2 часа в неделю, 40 часов в год

Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Количество часов	Место проведения	Форма контроля
Январь	Вводное занятие. Этапы работы. Инструктаж по ТБ.	Беседа, инструктаж.	1	учебный кабинет ДДЮТ	опрос
	Методы представления графических изображений	Беседа	1	учебный кабинет ДДЮТ	опрос
	Введение в программу пробной версии Adobe Photoshop. Панель инструментов	Беседа	2	учебный кабинет ДДЮТ	опрос
	Введение в программу пробной версии Adobe Photoshop. Панель инструментов	творческая мастерская	2	учебный кабинет ДДЮТ	опрос
	Всего часов в месяц:		**6**		
Февраль	Основы работы с инструментами свободного рисования	Беседа, творческая мастерская	2	учебный кабинет ДДЮТ	контрольная работа
	Основы работы с инструментами свободного рисования	Беседа, творческая мастерская	2	учебный кабинет ДДЮТ	опрос
	Основы работы со слоями	Беседа, творческая мастерская	2	учебный кабинет ДДЮТ	контрольная работа
	Основы работы со слоями	Беседа, творческая мастерская	2	учебный кабинет ДДЮТ	Опрос, контрольная работа
	Всего часов в месяц:		**8**		
Март	Текст в Adobe Photoshop	Беседа, творческая мастерская	2	учебный кабинет ДДЮТ	контрольная работа
	Создание коллажа, используя пройденный материал.	Творческая мастерская	2	учебный кабинет ДДЮТ	опрос
	Векторная графика в Photoshop. Фигуры	Беседа, творческая мастерская	2	учебный кабинет ДДЮТ	контрольная работа
	Векторная графика в Photoshop. Фигуры	Беседа, творческая мастерская	2	учебный кабинет ДДЮТ	контрольная работа

	Векторная графика в Photoshop. Фигуры	Беседа, творческая мастерская	2	учебный кабинет	контрольная
	Всего часов в месяц:		**10**		
Апрель	Инструменты коррекции	Беседа, творческая мастерская	2	учебный кабинет ДДЮТ	Опрос
	Инструменты коррекции	Беседа, творческая мастерская	2	учебный кабинет ДДЮТ	Опрос, контрольная работа
	Создание творческой работы, используя пройденный материал.	Творческая мастерская	2	учебный кабинет ДДЮТ	Контрольная работа
	Создание творческой работы, используя пройденный материал.	Творческая мастерская	2	учебный кабинет ДДЮТ	Контрольная работа
	Всего часов в месяц:		**8**		
Май	Базовая обработка изображений. Уровни, кривые. Цветокоррекция.	Беседа, творческая мастерская	2	учебный кабинет ДДЮТ	Опрос
	Базовая обработка изображений. Уровни, кривые. Цветокоррекция.	Беседа, творческая мастерская	2	учебный кабинет ДДЮТ	Опрос, контрольная работа
	Создание итоговой работы, используя пройденный материал.	Творческая мастерская	2	учебный кабинет ДДЮТ	Контрольная работа
	Создание итоговой работы, используя пройденный материал.	Творческая мастерская	2	учебный кабинет ДДЮТ	Контрольная работа
	Всего часов в месяц:		**8**		
ИТОГО:	**40 часов в год**				

2.2.Условия реализации программы

Материально - техническое оснащение программы

Для проведения занятий имеются:

- оборудованное помещение;
- ноутбук,
- видеопроектор,
- демонстрационный экран,
- парты,
- стулья.

Информационное обеспечение программы

В информационное обеспечение программы входят дидактические и методические материалы:

• аудио-, видео-, фото- , интернет источники на электронных носителях по темам, реализуемым в рамках данной программы.

• таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, раздаточный материал, специальная литература, мультимедийные материалы по темам реализуемой программы.

Кадровое обеспечение программы

В реализации программы занят один педагог, руководитель объединения «Занимательный фотошоп» Архипова Наталия Георгиевна, педагог дополнительного образования.

2.3. Формы аттестации

Для проверки знаний, умений и навыков в объединении используются следующие виды и методы контроля:

- входной, направленный на выявление требуемых на начало обучения знаний, умений и навыков. Для этого вида контроля используются методы: письменные (анкета), игра;
- текущий, направленный на проверку усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях. Могут использоваться методы: устные (фронтальный опрос, беседа), письменные, наблюдения;
- тематический, осуществляется по мере прохождения темы, раздела. Имеет целью систематизацию знаний. Используются следующие методы: практические, индивидуальные и фронтальные, комбинированные (творческий проект), самоконтроль;
- итоговый. Это могут быть творческие отчёты, защита творческих проектов и др. К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования: индивидуальный характер; систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения; разнообразие форм проведения; дифференцированный подход.

2.4. Оценочные материалы

Отслеживание результатов в детском объединении направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках учащихся и на определение эффективности функционирования педагогического процесса. В ходе реализации программы осуществляется постоянный мониторинг знаний и умений учащихся. Проводится прогностическая (начальная), промежуточная, итоговая (конечная) диагностика:

- начальная, направленная на выявление требуемых на начало обучения знаний, умений и навыков. Для этого вида диагностики используются методы: письменные (анкета), игра;
- промежуточная, направленная на проверку усвоения предыдущего материала и

выявления пробелов в знаниях. Могут использоваться методы: устные (фронтальный опрос, беседа), письменные, наблюдения;

- конечная диагностика. Проводится по результатам каждого полугодия, всего учебного года. Это могут быть творческие отчёты, защита творческих проектов и др. К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования: индивидуальный характер; систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения; разнообразие форм проведения; дифференцированный подход.

Методы диагностики: опрос, собеседование, игра, наблюдение, участие в викторинах, выполнение творческих индивидуальных и групповых заданий, а также участие в мероприятиях разного уровня.

Результаты работы могут быть представлены в форме коллективной и персональной защиты проектов учащихся, итоговых занятий, которые могут проводиться в форме конкурсов и игровых программ.

Карта личностного развития ребенка

Фамилия, имя, отчество_____ Дата рождения_____
Объединение_____ ПДО _
Дата поступления_____

№ п / п	Параметры результативности	Баллы				
		1	2	3	4	5
	Сумма ЗУН по профилю деятельности:					

	-владение специальной терминологией					
	- знание технологии;					
	-владение специальным оборудованием и оснащением;					
	Реализация творческого потенциала:					
	-креативность в выполнении практических заданий					
	- способность к саморазвитию;					
	-навык поисковой работы;					
	-умение воплощать творческие замыслы					
	Социально-адаптированная личность					
	- Способность адаптироваться к изменяющимся условиям;					
	-коммуникативные качества;					
	-адекватность реакции на жизненные ситуации;					
	Нравственные навыки (гражданственность, патриотизм)					
	-организационно-волевые качества					
	Безопасная жизнедеятельность					
	-навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности;					
	-сумма ЗУН по укреплению и сохранению физического и психологического здоровья					
	Общая сумма баллов:					

2.5. Методические ресурсы:

-учебный кабинет;
-пакет диагностик;
-сборники игр и сценариев;
-дидактический материал;
-наглядный и раздаточный материал;
-тематические презентации;
-аудио-, видео-, фото-, интернет источники на электронных носителях по темам, реализуемым в рамках данной программы;
-таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, раздаточный материал, специальная литература, мультимедийные материалы по темам реализуемой программы.

2.6. Список литературы

1. Заика, А. Photoshop для начинающих / А. Заика. - М.: Рипол Классик, 2014. - 585 с.
2. Комолова, Н. Adobe Photoshop CC для всех / Нина Комолова. - М.: БХВ-Петербург, 2014. - 392 с.
3. Скрылина, Софья Photoshop CS5. 100 советов по коррекции и спецэффектам / Софья Скрылина. - М.: БХВ-Петербург, 2017. - 344 с.
4. «Уроки Adobe Photoshop» http://www.photoshop-master.ru/