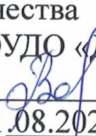




**Управление образования администрации г. Чебоксары  
МАОУДО «Дворец детского (юношеского) творчества» муниципального  
образования города Чебоксары – столицы Чувашской Республики**

Принято  
Решением научно-методического совета  
МАОУДО «ДДЮТ» г. Чебоксары  
Протокол №1  
От 31.08.2021 г.

Согласовано  
Старший методист комплекса прикладного  
творчества и натуралистической работы  
МАОУДО «ДДЮТ» г. Чебоксары  
  
\_\_\_\_\_ О.В. Волкова  
От 31.08.2021 г.

Утверждаю  
Директор МАОУДО «ДДЮТ» г. Чебоксары  
  
\_\_\_\_\_ Е.В. Воробьева  
« 31 » 08.2021 г.  
Приказ № 455/1 от 31.08.2021 г.

Согласовано  
Заместитель директора МАОУДО «ДДЮТ»  
г. Чебоксары  
  
\_\_\_\_\_ Н.М. Мясникова  
От 31.08.2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Мастерская декора»

Возраст обучающихся: 6-15 лет  
Срок реализации – 16 недель  
Автор-составитель: педагог  
дополнительного образования  
Майорова Оксана Петровна

## Содержание

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»	
Пояснительная записка	3
Цель и задачи программы	4
Учебный план	5
Содержание программы	5
Планируемые результаты	5
Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	
Календарный учебный график	6
Условия реализации программы	7
Формы аттестации	7
Оценочные материалы	8
Методические материалы	8
Список литературы	8

## Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

### 1.1. Пояснительная записка

Данная программа разработана и реализуется в соответствии с нормативно-правовой базы для разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ на 2021-2022 уч. год:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. М., ФИРО, 2015г.;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20» Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Положение о разработке и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества» муниципального образования города Чебоксары – столицы Чувашской Республики (принято решением педсовета от 25.05.18г.);
- Устав МАОУДО «ДДЮТ» г. Чебоксары.

Дополнительное образование детей — необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации. Ценность дополнительного образования детей в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования и помогает ребятам в профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил, знаний, полученных в базовом компоненте, создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства. Ведь если ребенок полноценно живет, реализуя себя, решая задачи социально значимые, выходит даже в профессиональное поле деятельности, то у него будет гораздо больше возможностей достичь в зрелом возрасте больших результатов, сделать безошибочный выбор.

Основное содержание образования детей в объединении «Текстильный дизайн» — Образовательная программа направлена на развитие творческих способностей обучающихся, воспитание гармоничной личности посредством декоративно-прикладного творчества.

На занятиях декоративно-прикладным творчеством учащиеся убеждаются в том, что многие из выполняемых ими заданий носят общественно полезный характер, что, несомненно, повышает их интерес к этому виду деятельности.

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Также развиваются творческие задатки, мелкая моторика пальцев рук. Ребенок, как личность, самоутверждается, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества.

**Новизна** программы заключается в том, что в современном мире, где больше обращаются к компьютеру и многое автоматизировано, как никогда хочется сделать что-

то своими руками, будь, то игрушка из лоскутков ткани или сувенир. Искусство рукоделия и декора обретает новую жизнь. Каждый обучающийся пройдя курс занятий, придумывает свою игрушку, разрабатывает эскиз и воплощает его в жизнь. Занятия направлены на то, чтобы привить обучающемуся свой взгляд и эстетический вкус, что поспособствует дальнейшему выбору профессии.

Содержание программы предусматривает ознакомление обучающихся с основами композиции, материаловедения для художественных работ, технологией художественной обработки и декорирования изделий в мягкой игрушке.

Настоящая программа «Мастерская декора» предназначена для образовательных учреждений дополнительного образования. Она определяет содержание учебно-воспитательной работы детского объединения «Текстильный дизайн». Настоящая программа имеет **художественную направленность** и ориентирована на работу с детьми 6-15 лет.

**Срок реализации программы – 16 недель.**

**Уровень стартовый, возраст 6-15 лет.** Стартовый уровень предполагает знакомство и использование основных видов декоративно-прикладного творчества – работа с бумагой (скрапбукинг, коллаж, декупаж), основы шитья (изготовление сувениров в технике мягкой игрушки, текстильной куклы), основы работы с различными декоративными материалами (фоамиран, фетр, шерсть для валяния). Срок реализации – 1 год, форма обучения - очная.

**Форма занятий** – творческая мастерская. Занятия проходят в комбинированной форме по всем разделам, соединяя игру и беседу, теорию и практику. При такой форме организации занятий создаются условия для вхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия.

Самые разнообразные педагогические приемы работы с информацией включены в творческую мастерскую – творческое проектирование, игры, чаепития, мастер-классы.

Методы обучения – заключается в том, что создаются условия для развития художественно - трудового творчества детей, формируются знания, трудовые умения и навыки. Основные виды занятий в процессе обучения должны быть тесно взаимосвязаны, дополнять друг друга и проводиться в течение всего учебного года с учётом особенностей времён года и интересов учащихся. Метод обучающей игры, методы проблемно-развивающего обучения, методы стимулирования и мотивации учения, методы контроля и самоконтроля.

**Режим занятий 1 раз в неделю по 1 часу – 16 часов**

Наполняемость учебных групп – 15 учащихся.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы** – знакомство учащихся с основами художественной обработки декоративных и текстильных материалов.

**Задачи:**

- обучить детей правилам владения использованием инструментов, приспособлений швейной направленности;
- обучить технологиям работы с различными материалами в различных техниках декоративно-прикладного искусства( вышивка, мягкая игрушка, аппликация, скрапбукинг, декупаж);
- научить создавать изделия, как по образцам, так и самостоятельно, проявляя собственную фантазию и выдумку;
- приобщить детей к национальному наследию Чувашии;
- создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- формировать такие качества учащихся, как : терпение, усидчивость , внимательность, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.

- воспитать эстетический и художественный вкус, научить работать на высоком художественном уровне;
- воспитать стремление к разумной организации творческой работы;
- привить культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, стремление к самостоятельности, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения, положительное отношение к окружающему.
- развить художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
- развить эстетическое восприятие художественных образов;
- развить интерес к текстильному дизайну, в его различных проявлениях в декоративно-прикладном творчестве.
- развить творческое мышление, умение работать в коллективе.

### 1.3. Учебный план

Тематический план занятий.

I год обучения, 16 часов на полугодие, 1 час в неделю.

№ п /п	Название раздела, темы	Форма занятия	Количество часов			Формы аттестации/ Контроля
			Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	Беседа	1		1	
2	Работа по изготовлению мягкой игрушки, текстильного декора.	Лекция, творческая мастерская	1	7	8	Выставка
3	Работа по изготовлению сувениров, текстильного декора.	Лекция, творческая мастерская	1	5	6	Выставка
4	Заключительное занятие	Беседа	1		1	
			4	12	16	

### 1.4. Содержание программы

Возраст 6-15 лет, стартовый уровень

#### Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория: Знакомство с детьми. Выставка работ – игрушек, открыток, выполненных учащимися объединения. Техника безопасности при работе в кабинете. Форма занятий – беседа.

#### Тема 2. Работа по изготовлению мягкой игрушки, текстильного декора.

Теория: Как обрабатывать текстильные материалы. Способы обработки. Особенности текстильных материалов.

Форма занятий - творческая мастерская.

#### Тема 3. Работа по изготовлению сувениров, текстильного декора.

Теория: Знакомство с фетром, фоамираном. Особенности изготовления сувенирных изделий из фетра, фоамирана. Форма занятий – лекция.

Практика: Работа с фетром, фоамираном. Сувениры - мишки, зайчики, совишки.

Форма занятий - творческая мастерская.

#### Тема 4. Работа по изготовлению сувениров.

Теория: Особенности изготовления открыток, работа с бумагой. Открытки в технике скрапбукинг, Шкатулки в стиле декупаж.

Практика: Изготовление элементов декора из бумаги.

#### Тема 5. Заключительное занятие.

### 1.5. Планируемые результаты

К концу обучения учащиеся должны:

- уметь пользоваться инструментами, приспособлениями швейной направленности;
- уметь работать в различных техниках декоративно-прикладного искусства( вышивка, мягкая игрушка, аппликация, скрапбукинг, декупаж);
- уметь создавать изделия, как по образцам, так и самостоятельно, проявляя собственную фантазию и выдумку;
- выработать терпение, усидчивость , внимательность, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.
- развить художественно-творческие способности в продуктивных видах деятельности.
- развить эстетическое восприятие художественных образов;
- развить интерес к текстильному дизайну, в его различных проявлениях в декоративно-прикладном творчестве.
- развить творческое мышление, умение работать в коллективе.

### Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

#### 2.1. Календарный учебный график на стартовый уровень, возраст 6-15 лет, Срок реализации – 16 недель, количество часов – 16, 1 час в неделю

Месяц	Тема	Форма проведения занятий	Количество часов			Место проведения	Форма аттестации/ контроля
			Теория	Практика	Всего		
Сентябрь	Вводное занятие. Техника безопасности.	Беседа	1	-	1	ДДЮТ	Опрос
	<b>Работа по изготовлению мягкой игрушки, текстильного декора.</b>						
	Декор для дома. «Сердце»	Лекция, творческая мастерская	1		1	ДДЮТ	Опрос
	Мишка пряничек в стиле «Tilda»	Лекция, творческая мастерская	1	1	2	ДДЮТ	Опрос
<b>4</b>							
Октябрь	Открытка в технике скрапбукинг.	Лекция, творческая мастерская		1	1	ДДЮТ	Оценка качества изготовления
	Игольница тыква в стиле «Tilda»	Лекция, творческая мастерская		2	2	ДДЮТ	Оценка качества изготовления
	Фоторамка	Лекция, творческая мастерская		1	1	ДДЮТ	Оценка качества изготовления
	<b>4</b>						
Ноябрь	<b>Работа по изготовлению сувениров, текстильного декора.</b>						
	Сувениры в стиле «Tilda»	Лекция, творческая мастерская	1	3	4		Оценка качества изготовления

					4		
Декабрь	Новогодние композиции, декор.	Лекция, творческая мастерская	1	2	3		Конкурс «Новогодний сувенир»
	Заключительное занятие	Беседа			1	ДДЮТ	
					4		

## 2.2. Условия реализации программы

Занятия проходят в комбинированной форме по всем разделам, соединяя игру и беседу, теорию и практику.

*Материалы и оборудование.*

В ходе работы учащиеся применяют швейное оборудование, иголки, ножницы, игольницу, портновский мел, английские булавки, линейку. Швейную фурнитуру: нитки, пуговицы, бусины, бисер, ленты, ткани, синтепон и многое другое.

Для каждой темы готовится образец изделия, книги, иллюстрации, фотографии, примеры работ других учащихся. Используются методические разработки «Новогодний сувенир», «Брошь - цветок». В процессе работы возможно прослушивание песен, для поднятия настроения и общего «духа» коллектива.

*Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.*

Программа кружка включает экскурсии на выставки декоративно-прикладного искусства, музеи, а также программу чтения соответствующей литературы для повышения кругозора учащихся.

## Информационное обеспечение программы

В информационное обеспечение программы входят дидактические и методические материалы:

- Аудио-, видео-, фото-, интернет источники на электронных носителях по темам, реализуемым в рамках данной программы.
- таблицы, схемы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, раздаточный материал, специальная литература, мультимедийные материалы по темам реализуемой программы

## Кадровое обеспечение программы

В реализации программы занят один педагог, руководитель объединения «Текстильный дизайн» Майорова Оксана Петровна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.

## 2.3. Формы аттестации

Текущий контроль и промежуточные аттестационные занятия проводятся в форме контрольного тестирования, выставочного просмотра, конкурса.

Оценка качества усвоения воспитанниками содержания образовательной программы определяет уровень их теоретических знаний и практических умений и навыков.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;

- качество выполнения практического задания;
- творческое отношение к выполнению практического задания;

- аккуратность и ответственность при работе.

При оценке результативности освоения учащимися образовательной программы учитывается их участие в выставках, конкурсах и научно-практических конференциях.

#### **2.4. Оценочные материалы**

- Проведение теста, конкурса в форме игры, на темы пройденных материалов.
- Участие в выставках.
- Участие в конкурсах различного уровня.
- Мониторинг посещаемости учащихся.

#### **2.5. Методические материалы**

Особенности организации образовательного процесса заключается в том, что создаются условия для развития художественно - трудового творчества детей, формируются знания, трудовые умения и навыки. Основные виды занятий в процессе обучения должны быть тесно взаимосвязаны, дополнять друг друга и проводиться в течение всего учебного года с учётом особенностей времён года и интересов учащихся. Занятия не только формируют эстетический вкус у обучающихся, но и дают им необходимые технические знания, развивают трудовые умения и навыки, то есть осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Программа рассчитана на 1 год обучения 1раз в неделю . Для девочек 7-15 лет. На занятиях предоставляются методические пособия для наглядного примера. Программа составлена так, что на каждом занятии, можно изготовить различные изделия и сувениры из ткани и других материалов.

#### **2.6. Список литературы**

1. Мягкие игрушки своими руками, Каминская Елена Анатольевна, Эксмо-Пресс- 2013
2. Модные куклы своими руками, Алена Рябцова, Феникс 2014.
3. Помпоны. / К. Ривуар ;пер. с фр. А. Ю. Кабалкиной. — М. : РОСМЭН- Пресс, 2008. — 32 с. : цв.ил. — (Серия Ребята — мастера)
- 4.Роспись по тканям , Пипер Анне -М.: издательство АРТ-РОДНИК 2007.
- 5.Уроки мастерства. Т.Н.Проснякова «Учебная литература» , 2005 г.

Сайты.

1. <http://www.tilda-mania.ru/>
2. <http://www.tilda-mania.ru/forum/68-1301-1>