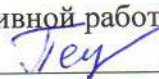



Управление образования администрации г. Чебоксары  
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Дворец детского (юношеского) творчества» муниципального образования  
города Чебоксары – столицы Чувашской Республики

Принято  
Решением научно-методического совета  
МАОУДО «ДДЮТ» г. Чебоксары  
Протокол № 1  
от 31.08.2021 г.

Согласовано  
Старший методист комплекса физкультурно-  
спортивной работы и технического творчества  
 Г.А. Петрова  
от 31.08.2021 г.

Утверждаю  
Директор МАОУДО «ДДЮТ»  
г. Чебоксары  
 Е.В. Воробьева  
Приказ № 435/1 от 31.08.2021 г.

Согласовано  
Заместитель директора  
МАОУДО «ДДЮТ» г. Чебоксары  
 Н.М. Мясникова  
от 31.08.2021 г.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа  
«Мастерилка+»

Возраст детей, на которых рассчитана  
программа: 6-12 лет

Срок реализации образовательной  
программы: 1 полугодие, 16 недель

Автор-составитель программы:  
педагог дополнительного образования  
Герасимова Надежда Анатольевна

## СОДЕРЖАНИЕ

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»	
1.1. Пояснительная записка.....	2
1.2. Цель и задачи программы.....	3
1.3. Учебный план .....	3
1.4. Содержание программы. ....	3
1.5. Планируемые результаты.....	5
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	
2.1. Календарный учебный график .....	5
2.2. Условия реализации программы .....	6
2.3. Формы аттестации .....	6
2.4. Оценочные материалы.....	7
2.5. Методические материалы .....	7
2.6. Список литературы.....	8

## Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана с учетом требований:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
- Проекта Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.
- Приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196».
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. М., ФИРО, 2015г.
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Устава МАОУДО «ДДЮТ» г. Чебоксары.

Направленность программы - **техническая**.

Занятия оригами – это мощное педагогическое средство, применяемое в системе образования многих стран мира, так как оно:

- Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
- Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
- Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
- Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
- Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Актуальность.** Потребность в развитии качеств личности детей, позволяющих реализовать свои творческие способности и склонности, самостоятельно мыслить и активно применять полученные знания на практике, становится в настоящее время весьма актуальной.

**Особенности данной программы** предполагают построение занятий в форме чередования теории и практики, в ходе обучения различным способам работы с бумагой, создание игровых ситуаций. Программа строится по принципу: от простого к сложному. Программа занятий включает в себя обыгрывание (театрализацию) выполненных поделок, дающее возможность снять напряжение и ощутить комфорт в среде сверстников.

Программа ориентирована на работу с обучающимися младшего школьного возраста 6-12 лет. С помощью "чудесных превращений" бумаги дети научатся быстро делать удивительные и оригинальные подарки своим друзьям, родным и близким, это поможет ребятам быстро оформить класс, комнату, зал без особых материальных затрат. Многие из своих поделок дети прекрасно могут обыграть, а это вновь развитие творчества и фантазии.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, итого 16 часов. В группе могут заниматься 12-15 человек. Набор детей в группы для обучения по программе осуществляется независимо от их способностей и умений. Занятия: типовые, комбинированные, урок-игра, практические, творческие, презентационные, МК, викторины, конкурсы, турниры...

**Форма обучения** – очная, при необходимости возможен переход на дистанционную форму обучения при согласии родителей.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** Развитие творческих способностей детей и конструктивных навыков через обучение складыванию в технике оригами.

**Задачи:**

- обучение работе с бумагой; технике складывания оригами по: образцу, описанию, схеме, памяти;
- расширение кругозора детей, через ознакомление с культурными традициями Японии;
- развитие памяти, внимания; конструктивно-творческих навыков;
- развитие внимательности, усидчивости, коммуникабельности, умения работать в коллективе, эстетического отношения к окружающему миру; уверенности в своих силах и способностях.

## 1.3. Учебный план на 16 часов (стартовый уровень)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля, аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Т.Б.	1	1	-	Опрос
2	Модульное оригами. Особенности работы в этой технике.	4	1	3	Опрос+осмотр работ
3	Складывание по схемам. Оригами, придуманные детьми.	4	1	3	Опрос+осмотр работ
4	Складывание поделки по образцу и по памяти.	3	-	3	Опрос+осмотр работ
5	Сложные модели (звездолет, летательные аппараты)	3	1	2	Опрос+осмотр работ
6	Итоговое занятие (аттестация)	1	-	1	Опрос+осмотр работ
		16	4	12	

## 1.4. Содержание программы

**Раздел 1. Вводное занятие.** (1 ч) Т.Б. Термины, принятые в оригами, условные обозначения, базовые формы. Оригами в быту. О бумаге. Базовые формы.

Теория: Правила поведения на занятиях. План работы объединения. Оборудование и организация рабочего места. Необходимые принадлежности. Техника безопасности во время занятий.

Форма занятия: беседа + инструктаж + видеоролик

**Раздел 2. Модульное оригами. Особенности работы в этой технике.** (4 ч)

Тема 1. "Органайзер"

Теория: Образцы модульного оригами. Разновидности модулей. Способы изготовления модулей - из квадрата основы 21x21

Практика: Складывание из модулей по образцу

Форма занятия: беседа + творчество

Тема 2. "Ракета" или "Корабль" (на выбор учеников)

Теория: Образцы модульного оригами. Разновидности модулей. Способы изготовления модулей (напоминание) - из прямоугольника

Практика: Складывание из модулей по образцу или схеме (на выбор).

Форма занятия: беседа + творчество

Форма занятия: беседа + творчество

Тема 3. "Коробочка" (2 способа)

Теория: Разнообразие поделок из б.ф. "Дверь". Узнавание поделки из предложенных заготовок.

Практика: Складывание по схемам, видео. Поощряется придумывание своих поделок

Форма занятия: беседа + творчество

Тема 4. "Снеговик"

Теория: Способ складывания поделки. Условные обозначения.

Практика: Складывание по схемам, видео, образцу. Поощряется придумывание своих поделок

Форма занятия: беседа + творчество

**Раздел 3. Складывание по схемам. (4 ч)**

Тема 1. Складывание из базовой формы "Катамаран"

Теория: Условные обозначения, принятые в оригами: "сгиб долиной", "сгиб горой", "диагональ", "закрытый угол", "открытый угол", "накавари", "кабусэ". Беседа-напоминание о разнообразии условных обозначений. Рассказ и показ работ из данной базовой формы. Вопросы детей.

Практика: Самостоятельное складывание по выбранным схемам. Предложение видоизменения (трансформации) поделки по своему усмотрению.

Форма занятия: беседа + творчество

Тема 2. Оригами придуманное детьми. (сувенир к 23 февраля)

Теория: Условные обозначения, принятые в оригами: "сгиб долиной", "сгиб горой", "диагональ", "закрытый угол", "открытый угол", "накавари", "кабусэ". Беседа-напоминание о разнообразии условных обозначений. Рассказ и показ работ, придуманных школьниками. Вопросы детей.

Практика: Самостоятельное складывание. Предложение видоизменения (трансформации) поделки по своему усмотрению.

Форма занятия: беседа + творчество

Тема 3. "Цветок" (подарок учителю)

Теория: Показ способов выполнения поделок использованием схем, заготовок, шаблонов.

Практика: Самостоятельное складывание по выбранным схемам или по образцу. Предложение видоизменения (трансформации) поделки по своему усмотрению.

Форма занятия: беседа + творчество

Тема 4. "Новогодние украшения"

Теория: Показ способов выполнения поделок использованием схем, заготовок, шаблонов.

Практика: Самостоятельное складывание. Предложение видоизменения (трансформации) поделки по своему усмотрению.

Форма занятия: беседа + творчество

**Раздел 4. Складывание поделок по образцу и по памяти на выбор (3 ч)**

Тема 1. Базовые формы, условные обозначения, термины оригами.

Теория: Знакомство с базовыми формами, условными обозначениями, терминами оригами. Мини-викторина или кроссворд на знание вышперечисленного.

Практика: Складывание поделки по памяти (на выбор учащегося). Возможно изменение внешнего вида поделки.

Форма занятия: беседа + творчество

Тема 2. Базовая форма "Птица"

Теория: Разнообразие поделок на основе б.ф. "Птица". Узнавание их в предложенных работах. Напоминание о способах выполнения "накавари" (сгиб вовнутрь) и "кабусэ" (сгиб наружу).  
Практика: Складывание по образцу или по схеме (на выбор)

Форма занятия: беседа + творчество

### Тема 3. Животные

Теория: Базовые формы, условные обозначения, термины оригами.

Практика: Складывание из разных базовых форм на выбор. Допускаются изменения во внешнем облике животных на усмотрение "мастера оригами".

Форма занятия: беседа + творчество

## **Раздел 6. Сложные модели (звездолет, летательные аппараты) (3 ч)**

### Тема 1. "Звездолет"

Теория: Просмотр ролика о разнообразии более сложных моделей оригами. Условные обозначения и термины оригами. Напоминание способов складывания.

Практика: Складывание поделки по схеме. Изменение внешнего вида по необходимости.

Форма занятия: беседа + творчество

### Тема 2. "Истребитель"

Теория: Просмотр работ более сложных моделей оригами. Условные обозначения и термины оригами. Напоминание способов складывания.

Практика: Складывание поделки по схеме. Изменение внешнего вида по необходимости

Форма занятия: беседа + творчество

### Тема 3. Гофрированные поделки.

Теория: Виды бумаги, ее назначение. Способы изготовления.

Практика: Складывание поделок на выбор по предложенным схемам. Напоминание способов складывания "гофры". Требование - симметричность складывания.

Форма занятия: беседа + творчество

## **Раздел 7. Итоговое занятие (аттестация) (1 ч)**

Теория: Контрольное итоговое занятие (комбинированное). Викторина по: условным обозначениям, терминам, базовым формам.

Практика: Выполнение творческого задания. Если оно сложное - обучающийся делает поделку заранее на предыдущих занятиях.

Форма занятия: письменный опрос + творчество

## **1.5. Планируемые результаты**

К окончанию учебной программы обучающиеся

**Узнают** технику складывания по схемам; знать 12 базовых форм; основные приемы складывания в технике оригами;

**научатся:** на память складывать 12 базовых форм; самостоятельно складывать из бумаги по схемам и чертежам; складывать по образцу, по словесному описанию, по памяти; участвовать в мастер-классах; разумно использовать бумагу в процессе складывания.

## **Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1. Календарный учебный график**

№ п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	Вводное занятие	Беседа	1	Опрос
2	"Органайзер"	Беседа+ творчество	1	Опрос + осмотр работ
3	"Ракета" или "Корабль" (на выбор)	Беседа+	1	Опрос +

	учеников)	творчество		осмотр работ
4	Коробочка" (2 способа)	Беседа+ творчество	1	Опрос + осмотр работ
5	Снеговик"	Беседа+ творчество	1	Опрос + осмотр работ
6	Складывание из базовой формы "Катамаран"	Беседа+ творчество	1	Опрос + осмотр работ
7	Оригами придуманное детьми. (сувенир к 23 февраля)	Беседа+ творчество	1	Опрос + осмотр работ
8	"Цветок" (подарок учителю)	Беседа+ творчество	1	Опрос + осмотр работ
9	"Новогодние украшения"	Беседа+ творчество	1	Опрос + осмотр работ
10	Базовые формы, условные обозначения, термины оригами.	Беседа+ творчество	1	Опрос + осмотр работ
11	Базовая форма "Птица"	Беседа+ творчество	1	Опрос + осмотр работ
12	Животные	Беседа+ творчество	1	Опрос + осмотр работ
13	"Звездолет"	Беседа+ творчество	1	Опрос + осмотр работ
14	Истребитель"	Беседа+ творчество	1	Опрос + осмотр работ
15	Гофрированные поделки.	Беседа+ творчество	1	Опрос + осмотр работ
16	Аттестация учащихся	Беседа+ творчество	1	Опрос + осмотр работ
			<b>16 ч</b>	

## 2.2. Условия реализации программы.

### Материально-техническое оснащение программы:

-хорошо освещенный, проветриваемый кабинет; схемы, иллюстрации, книги по оригами, образцы поделок, ножницы, линейки, карандаши; бумага; клей ПВА.

**Информационное обеспечение программы** - это дидактические и методические материалы: раздаточный материал, специальная литература, схемы, чертежи, карточки, аудио, видео, фото и интернет ресурсы по темам (в рамках реализуемой программы)

### Кадровое обеспечение программы

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования первой категории, Герасимова Надежда Анатольевна.

## 2.3. Формы аттестации

Для проверки знаний, умений и навыков используются следующие виды и методы контроля:

- стартовый: направлен на выявление имеющихся ЗУН к началу обучения;
- текущий: на выявление пробелов, проверка умений и знаний (беседа, наблюдения)
- тематический: по мере прохождения темы, с целью систематизации знаний и умений
- итоговый: в конце полугодия, года (выставки, турниры, викторины)

## 2.4. Оценочные материалы

Отслеживание результатов направлено на получение информации о знаниях умениях и навыках обучающихся и на определение эффективности педагогического процесса. В ходе реализации программы осуществляется мониторинг знаний и умений обучающихся.

Аттестация обучающихся осуществляется в конце пройденного курса в виде контрольного комбинированного занятия (викторина и творческое задание).

1. «Удовлетворительно» – низкий уровень изученного материала.
2. «Хорошо» – уровень неполного усвоения.
3. «Отлично» – уровень полного освоения изученного материала.

### Карта личностного развития ребенка

Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Объединение \_\_\_\_\_

ПДО \_\_\_\_\_

Дата поступления \_\_\_\_\_

№ п/п	Параметры результативности	Оценка (баллы)				
		1	2	3	4	5
1.	Сумма знаний, умений, навыков:					
	- владение терминологией					
	- знание технологии					
2.	Реализация творческого потенциала:					
	- креативность					
	- способность к саморазвитию					
3.	Социально-адаптированная личность:					
	- способность адаптироваться к изменяющимся условиям					
	- коммуникативные качества					
	- адекватность реакции на жизненные ситуации					
	- нравственные навыки (гражданство, патриотизм)					
4.	Безопасная жизнедеятельность					
	- навыки соблюдения правил безопасности в проц.д-ти					
	- сумма ЗУН по укреплению и сохранению физического и психологического здоровья					
	Общая сумма баллов:					

## 2.5. Методические материалы

В процессе обучения применяются такие формы работы, как индивидуальная, групповая, коллективная.

Методы организации педагогического процесса:

1. По признаку получения знаний: наглядные, словесные (беседа, рассказ, викторины), практические (упражнения).
2. По способам организации деятельности: информационные, иллюстративные (интернет ресурсы, книги, журналы).
3. По управлению учебно-познавательной деятельностью.
4. Методы контроля и самоконтроля.
5. Методы формирования устойчивой мотивации: познавательные игры.

Занятия включают в себя следующие виды деятельности:

1. Изложение учебного материала,
2. Практическая работа (основная в работе часть).
3. Обсуждение творческих работ детьми и педагогом (она помогает увидеть мир не только со своей точки зрения, но и с точки зрения других)



## 2.6.Список литературы

### для обучающихся:

- 1.Афонькин С. Мини-энциклопедия. Оригами. Игры и фокусы. Вильнюс. BESTIARY, 2013.
- 2.Афонькин С. и др. Оригами. Волшебные шары – кусудамы. Вильнюс. UAB «BESTIARY», 2012
3. Кожина Л. Оригами для малышей. БХВ-Петербург, 2014
4. Коротеев И. Оригами. Полная иллюстрированная энциклопедия. М. Эксмо, 2011
5. Кудейко М. Оригами. Самый полный и понятный самоучитель. Эксмо, 2015

### для педагога:

- 1.Агапова И., Давыдова М. Оригами и другие игрушки из бумаги и картона М., 2008-187 с.
2. Афонькин С.Ю. Игрушки. Библиотека оригами. М., «Эксмо-Пресс», 2002-127 с.
3. Афонькин С.Ю. «Оригами. Бумажные летающие модели» - Спб., «Участие», 1993-111 с
- 4.Быстрицкая Александра. Бумажная филигрань. М., «Айрис» 2009-128 с.
- 5.Бугаева Ю.Е. «Оригами. Лучшие модели от простого к сложному» М., 2009-239 с.
6. Гагарин Б.Н. «Конструирование из бумаги» Справочник. Ташкент, 1988-68 с.
7. Корнева Г.М. Поделки из бумаги. М., «Дрофа», 2002-59 с.
8. Перевертень Г.И. Самоделки из бумаги: пособие для учителей начальных классов по внеклассной работе - М., «Просвещение»,1983-58 с.
9. Проснякова Т.Н. Учебник для 3 класса. Пособие для учителя М., 2006-109 с.
- 10.Тимофеева М.С. Твори, выдумывай, пробуй Сборник бумажных моделей, М., «Просвещение», 1981-91 с.
11. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. Пособие для учителя М., 2005-111с.

### Интернет ресурсы:

1. (<http://stranamasterov.ru/node/146557>) описание работ Т.Н.Просняковой.
2. <http://maminsite.>(«поделки своими руками» сайт для родителей)
3. <http://masterclassy.ru/origami>- dlya-nachinayuschih/64
4. <http://www.tvoyrebenok.ru> (сайт для родителей)
5. [planetaorigami.ru200/07](http://planetaorigami.ru200/07)