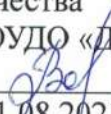


**Управление образования администрации г. Чебоксары
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования «Дворец детского (юношеского) творчества» муниципального
образования города Чебоксары – столицы Чувашской Республики**

Принято
Решением научно-методического совета
МАОУДО «ДДЮТ» г. Чебоксары
Протокол №1
От 31.08.2021 г.

Согласовано
Старший методист комплекса прикладного
творчества и натуралистической работы
МАОУДО «ДДЮТ» г. Чебоксары

О.В. Волкова
От 31.08.2021 г.

Утверждаю
Директор МАОУДО «ДДЮТ» г. Чебоксары

Е.В. Воробьева
« 31 » 08.2021 г.
Приказ № 455/1 от 31.08.2021 г.

Согласовано
Заместитель директора МАОУДО «ДДЮТ»
г. Чебоксары

Н.М. Мясникова
От 31.08.2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Подиум и визаж»

Возраст детей, на которых рассчитана
программа: 7-17 лет
Срок реализации программы 16 недель
Составитель:
педагог дополнительного образования
Прокопьева Елена Александровна

Содержание

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	4
1.3. Учебный план	5
1.4. Содержание программы	5
1.5. Планируемые результаты	7
Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	
2.1. Календарный учебный график	7
2.2. Условия реализации программы	7
2.3. Формы аттестации	8
2.4. Оценочные материалы	9
2.5. Методические материалы	9
2.6. Список литературы	11

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Подиум и визаж» имеет **художественную направленность** и создает прекрасные возможности для умственного и эстетического развития детей.

Данная программа разработана и реализуется в соответствии с нормативно-правовой базой для разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ на 2021-2022 уч. год:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. М., ФИРО, 2015г.;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20» Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Положение о разработке и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества» муниципального образования города Чебоксары – столицы Чувашской Республики (принято решением педсовета от 25.05.18г.);
- Устав МАОУДО «ДДЮТ» г. Чебоксары.

Новизна данной образовательной программы обусловлена тем, что в процессе ее реализации используются новые педагогические технологии- электронные уроки, презентации. Программа «Подиум и визаж» опирается на привитие детям красоты внутренней и внешней, что способствует формированию уверенности в себе и социальной адаптации учащегося.

Показ мод - увлекательное занятие. Быть всегда на волне модных тенденций, знать и понимать как красиво подать себя на сцене и в жизни: всё это сегодня необходимо современному успешному человеку.

Стили и направления макияжа современной моды являются для творческого человека широким полем деятельности в области создания образа. Ухоженное лицо, красивое тело и уверенная походка, создаёт основу индивидуальности.

Помимо этого, умение ухаживать за своим телом и с легкостью наносить макияж не только помогает решать ряд проблем с внешним видом, но и могут послужить основанием для выбора профессии.

Не дать затеряться молодому поколению в бурных потоках современной жизни, сделать первые шаги в профессию, не пренебрегая законами экономики, сохранить свое достоинство, независимо от обстоятельств - главное направление работы с обучающимися в дополнительном образовании. Данная образовательная программа обладает значительным воспитательным и творческим потенциалом для развития интеллектуального и созидательного начала детей и подростков.

Педагогическая целесообразность. Данная образовательная программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации учащиеся дома детского творчества преображаются и могут уверенно участвовать в любых мероприятиях, не боясь сцены и публики.

Программа рассчитана на работу с детьми младшего, среднего и старшего школьного возраста **7-17 лет**. Сроки реализации данной программы **16 недель**.

Стартовый уровень, возраст 7-17 лет – происходит формирование знаний по уходу за своим телом и гигиене, о вредных факторах, которые негативно влияют на здоровье и внешний вид человека, знаний о профессиях, связанных с косметологией. Учащиеся должны уметь организовывать рабочее место в соответствии с используемыми материалами и поддерживать порядок во время работы; выполнять поручения педагога, данные в устной или письменной форме; под руководством педагога проводить анализ процедуры, планирование последовательности её проведения; определять материалы инструменты и оборудование, необходимое для работы, правильно использовать его при работе; правильно и красиво двигаться, держать осанку. Срок реализации: 1 год, **форма обучения – очная**.

Формы и режим занятий

16 недель - 1 раз в неделю по 1 учебному часу.

Формы проведения занятий: практическое занятие, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», праздник, практическое занятие, экскурсия, встреча с интересными людьми, выставка, показ моделей.

1.2. Цель и задачи программы

Цель – научить детей и подростков заботиться о своем здоровье, приучить их ухаживать за своей внешностью. Научить создавать различные образы с помощью макияжа, причёски, внешнего вида и поведения.

Задачи:

- обучить основам ухода, за своим телом и гигиене;
- обучить учащихся распознать вредные факторы, которые негативно влияют на здоровье и внешний вид человека;
- обучать освоению творческой деятельности в пространстве макияжа;
- обучить методам поддержания красоты на долгие годы;
- обучить манерам поведения в обществе;
- познакомить с миром профессий, связанным с миром красоты.
- воспитать в учащихся художественный вкус, умение гармонически сочетать причёску и макияж с костюмом;
- воспитывать стремление к творческой самореализации и самосовершенствованию;
- воспитать чувство ответственности за выполненную работу;
- воспитывать чувство коллективизма
- развивать способности к совместной творческой деятельности;
- выявлять и раскрывать индивидуальные творческие способности учащегося;
- развивать образное мышление и фантазию;
- развивать у обучающихся потребность трудиться;
- развивать проектное мышление;
- развивать способности анализировать свою деятельность.

1.3. Учебно-тематический план **Учебный план**

стартовый уровень, возраст 7-17 лет, срок реализации – 16 недель.

Количество часов – 16ч., 1 раз в неделю по 1 часу.

№ № п\п	Наименование раздела	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1	Вводное занятие	1		1	Опрос
2	Имидж и стиль	1		1	Опрос
3	Уход за телом девочки	1		1	Опрос
4	Как определить свой тип фигуры?	1		1	Опрос
5	Питание и внешний вид человека	1		1	Опрос
6	Как держать спину прямо.	1		1	Опрос
7	Влияние ЗОЖ на внешний вид человека	1		1	Опрос
8	Ежедневная гимнастика.	1		1	Опрос
9	Уход за лицом	1		1	Опрос
10	Как избавиться от застенчивости.	1		1	Опрос
11	Способы борьбы с недостатками на лице	1		1	Опрос
12	Как носить различную обувь.	1		1	Опрос
13	Уход за руками и ногтями	1		1	Опрос
14	Как ходить в туфлях.	1		1	Опрос
15	Маникюр для девочки	1		1	Опрос
16	Красивая улыбка.	1		1	Опрос
17	Итоговое занятие за 1 полугодие				Опрос
		16			

1.4. Содержание учебного плана

стартовый уровень, возраст 7-17 лет, срок реализации – 16 недель.

Количество часов – 16ч., 1 раз в неделю по 1 часу.

1. Вводное занятие

Теория: техника безопасности, вводная беседа

Практика: техника безопасности, вводная беседа

2. Имидж и стиль

Теория: Имидж и стиль

Практика: Имидж и стиль

3. Уход за телом девочки

Теория: Уход за телом девочки

Практика: Уход за телом девочки

4. Как определить свой тип фигуры

Теория: Как определить свой тип фигуры

Практика: Как определить свой тип фигуры

5. Питание и внешний вид человека

Теория: Питание и внешний вид человека

Практика: Питание и внешний вид человека

6. Как держать спину прямо

Теория: Как держать спину прямо

Практика: Как держать спину прямо

7. Влияние ЗОЖ на внешний вид человека

Теория: Влияние ЗОЖ на внешний вид человека

Практика: Влияние ЗОЖ на внешний вид человека

8. Ежедневная гимнастика

Теория: Ежедневная гимнастика

Практика: Ежедневная гимнастика

9. Уход за лицом

Теория: Уход за лицом

Практика: Уход за лицом

10. Как избавиться от застенчивости

Теория: Как избавиться от застенчивости

Практика: Как избавиться от застенчивости

11. Способы борьбы с недостатками на лице

Теория: Способы борьбы с недостатками на лице

Практика: Способы борьбы с недостатками на лице

12. Как носить различную обувь.

Теория: Как носить различную обувь.

Практика: Как носить различную обувь.

13. Уход за руками и ногтями

Теория: Уход за руками и ногтями

Практика: Уход за руками и ногтями

14. Как ходить в туфлях

Теория: Как ходить в туфлях

Практика: Как ходить в туфлях

15. Маникюр для девочки

Теория: Маникюр для девочки

Практика: Маникюр для девочки

16. Красивая улыбка

Теория: Красивая улыбка

Практика: Красивая улыбка

17. Итоговое занятие за 1 полугодие

1.5. Планируемые результаты

Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр готового образа и его демонстрация. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удачи. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого.

В результате обучения по программе «Подиум и визаж» учащиеся:

- получают практические умения и навыки в работе с различными материалами, используемыми на занятиях;
- используют полученные умения и навыки в практической деятельности;
- умеют воспринимать и чувствовать красоту, иметь представление о гармонии форм;
- знают последовательность косметических работ;
- умеют создавать гармоничный образ;
- умеют ухаживать за своим внешним видом;
- умеют уверенно держаться на подиуме или сцене;
- умеют подобрать к одежде аксессуары.

В широком же смысле, в итоге у учащихся формируются художественный вкус и любовь к себе и декоративно прикладному искусству.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

стартовый уровень, возраст 7-17 лет, срок реализации – 1 год 6 недель.

Количество часов – 16 ч., 1 раз в неделю по 1 часу.

№ № п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации/контроля
1	Сентябрь	Лекция, практика	1	Вводное занятие	ДДТ	Опрос
		Лекция, практика	1	Имидж и стиль	ДДТ	Опрос
		Лекция, практика	1	Уход за телом девочки	ДДТ	Опрос
		Лекция, практика	1	Как определить свой тип фигуры?	ДДТ	Опрос
			4			
2	Октябрь	Лекция, практика	1	Питание и внешний вид человека	ДДТ	Опрос
		Лекция, практика	1	Как держать спину прямо.	ДДТ	Опрос
		Лекция, практика	1	Влияние ЗОЖ на внешний вид человека	ДДТ	Опрос
		Лекция, практика	1	Ежедневная гимнастика.	ДДТ	Опрос
			4			
3	Ноябрь	Лекция, практика	1	Уход за лицом	ДДТ	Опрос
		Лекция, практика	1	Как избавиться от застенчивости.	ДДТ	Опрос
		Лекция, практика	1	Способы борьбы с недостатками на лице	ДДТ	Опрос
		Лекция, практика	1	Как носить различную обувь.	ДДТ	Опрос
			4			
4	Декабрь	Лекция, практика	1	Уход за руками и ногтями	ДДТ	Опрос
		Лекция, практика	1	Как ходить в туфлях.	ДДТ	Опрос
		Лекция, практика	1	Маникюр для девочки	ДДТ	Опрос
		Лекция, практика	1	Красивая улыбка. Итоговое занятие за 1 полугодие	ДДТ	Опрос
			4			
			16			

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение программы

Для обеспечения нормальных условий работы необходимо светлое помещение, площадь которого должна быть из расчета 2,5 метра на одного человека; наличие косметических средств, инструментов и приспособлений:

1. Очищающие средства
2. Маски.
3. Питательные кремы.

4. Лосьоны.
5. Тоники.
6. Скрабы.
7. Миски.
8. Полотенца для лица.
9. Тональные и маскирующие средства
10. Пудра.
11. Румяна.
12. Контурные карандаши для глаз.
13. Тени.
14. Тушь для ресниц.
15. Губная помада.
16. Блеск для губ.
17. накладные ресницы.
18. Пинцет, клей для накладных ресниц.
19. Маникюрный набор.
20. Щипчики для завивки ресниц.
21. Кисти, аппликаторы.
22. Спонжи.
23. Ватные диски.
24. Ватные палочки.
25. Бумажные салфетки.
26. Лаки для ногтей.
27. Настенные и настольные зеркала.
28. Полотенца.
29. Мыло.
30. Стерилизатор.

Учебное оборудование помещения для занятий должно включать комплект мебели, материалы, нитки, инструменты и приспособления (иглы, ножницы, карандаши, миллиметровая бумага, калька, журналы мод).

Информационное обеспечение

Применение учебно-наглядных пособий (технологические таблицы, иллюстративный, фото- и видеоматериал) занимает большое место в процессе занятий. При выполнении заданий немаловажную роль играет подборка образцов по темам, просмотр большого количества наглядного материала (журналы, иллюстрации, фотографии), знакомство с работами мастеров и педагогов. Все это расширяет кругозор, стремление к большему и интеллектуальному развитию учащихся.

Кадровое обеспечение

В реализации программы занят один педагог, руководитель объединения «Антураж» Прокопьева Елена Александровна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.

2.3. Формы аттестации

Основные направления развития образования преследуют общую цель – повышение качества образования. И одним из перспективных средств совершенствования образовательного процесса является *образовательный мониторинг*.

Цель данного мониторинга – выяснить, насколько образовательный процесс, организованный в объединении, способствует позитивным изменениям в личности ребенка, формированию ключевых компетенций; обнаружить и решить наиболее острые проблемы его организации с тем, чтобы анализировать, обобщать и распространять положительный опыт деятельности педагогов.

Сопоставление данных мониторинга с запланированными показателями дает возможность увидеть, насколько верными оказываются наши управленческие решения, помогает скорректировать, пересмотреть методы, формы, способы действия или же утвердиться в их правильности.

Овладение данным материалом подразумевает свои способы проверки полученных знаний – это срезы знаний в форме тестирования, проводимые в конце каждого полугодия (тесты прилагаются), практические работы, различные выставки работ учащихся, показы мод, участия в различных конкурсах.

Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр готового образа и его демонстрация. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удачи. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого.

2.4. Оценочные материалы Творческая тетрадь «Мои достижения»

Ф.И.О. _____
 Объединение _____
 Я умею: _____
 Я _____ хочу: _____
 Рекомендации: _____

Таблица «Мои достижения»

Тема, раздел	Что мною сделано?	Мои успехи и достижения	Над чем надо работать

В ходе реализации программы ведется систематический учет знаний и умений учащихся. Для оценки результативности применяется входящий и итоговый контроль. В начале проводится входящий контроль с целью выявления у учащихся склонностей, интересов, ожиданий от программы, имеющих у них знаний, умений и опыта деятельности по данному направлению деятельности. В конце изучения всей программы проводится итоговый контроль в виде итоговой аттестации с целью определения качества полученных знаний и умений. Методы диагностики: опрос, собеседование, наблюдение, выполнение творческих индивидуальных и групповых заданий, а также участие в мероприятиях разного уровня.

2.5. Методические материалы

Педагогическая целесообразность методик, приемов и технологий, используемых в процессе реализации программы, обусловлена их адаптацией к особенностям физиологии и психологии учащихся конкретного возраста. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно - от простого к более сложному.

Данная программа содержит теоретическую и практическую части. Практические **методы обучения** применяются в тесном сочетании со *словесными и наглядными методами* обучения, так как в практической работе по выполнению практической работы должно предшествовать инструктивное пояснение педагога. Словесные пояснения и показ иллюстраций обычно сопровождают и сам процесс выполнения работы, а также анализ выполненной работы, что наиболее благоприятно совершить при личном контакте с обучаемым. Также практическая часть предусматривает разработку эскизов, моделей, конструкций, подбор материалов и изготовление изделий.

Для каждого возраста расписана своя программа обучения. Для занятий стартового и базового уровней сложности используются более простые методы обучения (*метод иллюстрации и демонстрации, практической и самостоятельной деятельности, словесные*) и яркие, понятные учащимся дидактические пособия (технологические карты, образцы и т.д.). В возрасте 12-15 лет детей отличает повышенная познавательная и творческая активность, они всегда стремятся узнать что-то новое, чему-либо научиться, причем делать все по - настоящему, профессионально как взрослые. Потребность во всём, что для этого необходимо подросток удовлетворяет сам, путем самообразования и самообслуживания, нередко с помощью своих друзей, которые увлечены таким же, как и он, делом.

В группах продвинутого уровня сложности освоения программы (7-17 лет) для достижения наибольшего результата творческой деятельности используются более сложные **методы обучения**: *репродуктивные и проблемно-поисковые, самоконтроля и самооценки, методы практической деятельности, словесные методы*. В таком возрасте идет формирование учащегося как мастера-ремесленника. Перед ним ставятся более сложные задачи, а изготовленные изделия проходят строгий контроль на качество исполнения.

Методика преподавания включает три уровня:

- восприятие – работа с журналами мод, просмотр последних коллекций швейных изделий известных художников-модельеров, посещение выставок и показов мод;
- воспроизведение – создание эскиза будущей модели одежды;
- творчество – выполнение швейного изделия по созданному эскизу.

При этом используются следующие **формы занятий**:

- тематические занятия (в доступной форме учащиеся получают знания по изучаемым предметам);

- практическое занятие по изучаемой теме (пошив и оформление готовых изделий);

- участие в экскурсиях, выставках, мастер-классах, конференциях.

Наиболее устоявшимся, традиционным в системе дополнительного образования является тематическое учебное занятие, в ходе которого изучается, закрепляется или повторяется одна учебная тема.

Алгоритм учебного занятия.

В целом учебное занятие в детском объединении можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ), итогового и информационного. Каждый этап отличается от другого сменой вида деятельности, содержанием и конкретной задачей. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: восприятие - осмысление - запоминание применение - обобщение - систематизация.

Примерная структура занятия и его этапов:

1. подача нового материала;
2. подготовка и мотивация учащихся к самостоятельному выполнению учебного задания;
3. выявление места и причины затруднения при выполнении учебного действия;
4. построение плана достижения цели и алгоритма действий;
5. самостоятельная работа;
6. анализ проделанной работы.

Необходимо помнить, что для достижения эффективности занятия необходимо соблюдение некоторых условий, к примеру:

- комплексность целей;
- адекватность содержания поставленным целям, а также их соответствие особенностям детского коллектива;

- соответствие способов работы поставленным целям и содержанию;
- наличие чётко продуманной логики занятия, преемственности этапов;
- четкая организация начала занятия, мотивация детей на учебную деятельность;
- наличие благоприятной психологической атмосферы;
- активная позиция ребенка (активизация познавательной и практической деятельности, включая каждого ребенка в деятельность);
- полное методическое обеспечение и оснащение занятия необходимыми средствами.

Программа разработана на основе учебника А. Ветровой «Визажист, стилист, косметолог» используемый в среднем профессиональном образовании и рекомендованный Министерством образования РФ, который дает все необходимые знания от анатомии до макияжа.

Кроме аудиторных занятий по усмотрению педагога могут быть использованы такие формы работы как экскурсии в салоны красоты, встречи с интересными людьми, показы мод. В конце изучения определённой темы педагог предлагает учащимся самостоятельную работу по индивидуальному творческому плану, где педагог выступает в роли консультанта. Хорошей традицией в коллективе могут стать праздники и конкурсы. В конце учебного года проводится выставка работ учащихся, или дефиле с обсуждением. Итоговые работы могут выполняться индивидуально или коллективом авторов.

2.6. Список литературы

Список литературы для педагога:

1. А. Ветрова Везажист, стилист, косметолог. – Феникс, 2003
12. Набатникова Т.А. Секреты вашей красоты. – М., 1996.
13. Камила Мортон Как ходить на высоких каблуках. – М., Эксмо, 2006.
14. Иванова В. Секреты для девочек –М. Премьера, 2000.
16. О.Е.Лебедева. Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений /Под ред. О.Е.Лебедева. – М.:ВЛАДОС, 2000 256 с. – пер. – 60.90 1/16.
17. Евладова Е.Б., Петракова Т.И. Содержание и организация воспитания и дополнительного образования в школе. – М.:ВЛАДОС 320 с. – пер. – 60.90 1/16.
18. Агишева Т. А. Справочник визажиста / Т. А. Агишева, А. П. Ходосова, И. В.Ходолей. – Ростов н/Д : Феникс, 2007.
19. Бадалова Г. В. Советы косметолога Г. В.Бадалова. – Ростов н./Д: Феникс, 2007.
- 20.Камилла Мортон. Как ходить на высоких каблуках – М.: Эксмо, 2006. – 560 с.
- 21.Иванова В. Секреты для девочек – М.: «Премьера», ООО «Фирма Издательство АСТ», 2000. – 144 с.
- 22.Перевод с немецкого Набатниковой Т.А. Секреты вашей красоты. Издательство «Фалькен» 1991/1992г.

Список литературы для обучающихся:

3. Бушер Христель. Какой цвет вам к лицу. – М.: Изд. Дом «Кристина», 2000.
- 4.Макияж за пять минут. - Москва: Мир книги, 2007.
5. Справочник визажиста. - Москва: Мой мир, 2007.
6. Синичкина К.В. Настольная книга для модницы [Текст] / К.В. Синичкина.- М.: 2001